

Catalogo novità
NOVEMBRE
2019



Novità libri



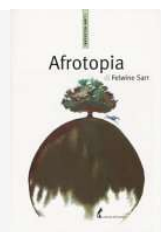
A casa e ritorno : [racconti] / Chris Offutt ; traduzione di Roberto Serrai. - Roma : Minimum fax, 2019. - 121 p. ; 21 cm. - (Sotterranei ; 222)

Grande presenza-assenza in tutta la produzione letteraria di Offutt, il Kentucky è il sostrato emotivo che unisce i nove racconti di «A casa e ritorno». L'attrazione magnetica esercitata dai boschi e dalle colline in cui i protagonisti di queste storie sono nati e cresciuti si traduce ora in vicende lineari, di fughe e ritorni, ora in narrazioni più complesse e indirette. I temi portanti restano però gli stessi: l'impossibilità di andarsene davvero, di lasciare casa; il peso del passato e dei ricordi; l'attrazione irresistibile verso quelle «terre di nessuno», ingrate e crudeli, che si sono radicate a fondo nell'anima di tutti i personaggi.



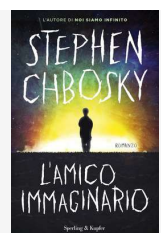
Gli affamati e i sazi / Timur Vermes ; traduzione di Francesca Gabelli. - [Firenze ; Milano] : Romanzo Bompiani, 2019. - 511 p. ; 21 cm. - (Narratori stranieri)

In un futuro non troppo lontano la Germania ha introdotto un tetto massimo per i richiedenti asilo, l'intera Europa è chiusa ben oltre l'Africa del Nord e al di là del Sahara nascono enormi lager in cui milioni di migranti aspettano. Quando la famosa presentatrice tedesca Nadeche Hackenbusch visita il più grande di questi lager, il giovane Lionel intravede un'occasione unica per andarsene: insieme a 150mila migranti sfrutta l'attenzione del pubblico televisivo e si mette in marcia verso l'Europa. La bella presentatrice e i migranti diventano campioni di ascolti. E mentre l'emittente televisiva gioisce per la cronaca dal vivo, i record di telespettatori e le entrate milionarie della pubblicità, la politica tedesca volge lo sguardo altrove e aspetta. Ma più il corteo di migranti si avvicina, più il ministro dell'interno Leubl si trova davanti a una scelta: accoglierli o respingerli?



Afrotopia / Felwine Sarr ; traduzione di Livia Apa. - Roma : Edizioni dell'Asino, 2018. - 131 p. ; 20 cm. - (I libri necessari)

Elaborare un pensiero sul continente africano è un compito arduo perché troppo tenaci sono i luoghi comuni, i clichés e le pseudo-cerchezze che, come un alone di bruma, offuscano la realtà. Dopo il 1960, all'alba delle indipendenze africane, la vulgata afro-pessimista ha qualificato l'Africa come un continente partito male e alla deriva; un mostro agonizzante i cui ultimi soprassalti annunciavano l'imminente fine. Più di recente sembra nascere invece una retorica dell'euforia e dell'ottimismo: il futuro sarà africano. Gli economisti credono che l'Africa sarà la prossima destinazione del capitale internazionale, perché la remunerazione sarà migliore che altrove. I discorsi attuali sull'Africa sono dominati da questo doppio movimento: la fede in un futuro radioso e la costernazione davanti a un presente che sembra caotico. In questo momento di crisi di senso della civiltà tecnicista, Felwine Sarr offre una prospettiva diversa della vita sociale, venuta da altri universi mitologici, prestandoli all'utopia di una vita comune, di equilibrio, di armonia e di senso.



L'amico immaginario / Stephen Chbosky ; traduzione di Chiara Brovelli. - Milano : Sperling & Kupfer, 2019. - 633 p. ; 23 cm. - (Pandora)

Mill Grove è una tranquilla e isolata cittadina della Pennsylvania: solo una strada per arrivare, solo una per andarsene. A Kate Reese sembra il luogo ideale per fuggire da un compagno violento, far perdere le proprie tracce e ricominciare una nuova vita. Lo deve al suo bambino, Christopher, che ha solo sette anni ma sa già quanto il mondo dei grandi possa far male. In quella nuova casa, tutto sembra andare a meraviglia: Christopher incontra nuovi amici, Kate trova un nuovo lavoro. Ma poi, all'improvviso, Christopher scompare. Finché, una notte, il bambino riemerge dal bosco di Mission Street, al limitare della piccola città. È illeso, ma profondamente cambiato. Nessuno sembra accorgersene; Solo sua madre sospetta qualcosa, perché Christopher, che ha sempre faticato a scuola, di punto in bianco prende ottimi voti ed è un vorace lettore. Ma nemmeno lei può immaginare tutta la verità. Christopher ora sente una voce in testa, e vede cose che agli altri sono impercettibili. Conosce i segreti del passato, inghiottiti dal bosco di Mission Street; Quelli del presente, celati dietro le facciate rispettabili della città. Conosce il futuro tragico che sta per abbattersi su tutti loro. Non può parlarne a nessuno, nemmeno a sua madre, o lo prenderebbero per pazzo. Ma può e deve compiere la missione che quella voce amica gli detta: costruire una casa nel bosco, prima che arrivi Natale. Altrimenti, per sua madre, i suoi amici e l'intera città, sarà la fine.



Andare per i luoghi di Ulisse

/ Maurizio Harari. - Bologna : Il Mulino, 2019. - 124 p. : ill. ; 21 cm. - (Ritrovare l'Italia)

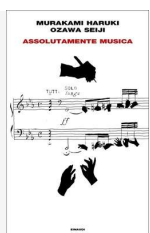
Una guida per ripercorrere i luoghi e ritrovare le immagini del favoloso errare di Ulisse in Italia: dal Golfo di Gaeta, dove Ulisse ormeggiò le sue navi, a Cortona, dove lasciata di nuovo Itaca avrebbe trovato sepoltura.

Novità libri



L'apicultore di Aleppo : [romanzo] / Christy Lefteri ; traduzione di Laura Prandino. - Milano : Piemme, 2019. - 301 p. : ill. ; 23 cm

Le api non avevano segreti per Nuri, negli anni felici della sua vita ad Aleppo: le conosceva, ne sapeva interpretare le danze, i ritmi, l'incredibile miracolo della loro società perfettamente unita. La sua vita, in Siria, era semplice e insieme ricca; lui si occupava delle arnie, sua moglie Afra inventava mille colori per dipingere il mare con le sue mani e i suoi occhi di artista, il piccolo Sami giocava tranquillo. Ma poi la Siria ha cominciato a cadere a pezzi, e così la famiglia di Nuri. Adesso, Sami non c'è più, e Afra è diventata cieca: nei suoi occhi, che hanno improvvisamente smesso di vedere, Nuri rivede ogni giorno il suo stesso dolore, e tutto ciò che, insieme, hanno perduto. Ma negli occhi color del miele di sua moglie, Nuri trova anche dell'altro: una ragione per resistere, per lottare, per continuare a vivere. Lottare per lei come per la piccola ape senza ali che adesso Nuri sta curando proprio lì, in Inghilterra, dove lui e Afra sono arrivati dopo un viaggio pericoloso e straordinario. Un viaggio che Nuri ha voluto intraprendere per seguire l'unico sogno che gli resta. Quello di tornare, un giorno, a sentire la risata di Afra, che era la cosa più bella del mondo.



Assolutamente musica / Murakami Haruki e Ozawa Seiji ; traduzione di Antonietta Pastore. - Torino : Einaudi, 2019. - 306 p. ; 23 cm. - (Frontiere Einaudi)

«Se in un testo non c'è ritmo, nessuno lo leggerà», afferma Murakami Haruki, che ha imparato a scrivere ascoltando musica. La sua passione è nota a tutti i lettori: non solo i suoi romanzi sono percorsi da una costante colonna sonora formata dalle canzoni che ascoltano i personaggi, o in cui si imbattono per caso, ma l'autore giapponese ha anche gestito un jazz club a Tōkyō, il famoso Peter Cat. E può vantare un amico d'eccezione: il grande maestro Ozawa Seiji, che ha diretto le orchestre più importanti del mondo, tra cui la Boston Symphony Orchestra. Uniti da una sincera amicizia e spinti dal profondo amore per la musica, l'appassionato e il professionista hanno deciso di scrivere insieme *Assolutamente musica*: sei conversazioni e quattro interludi che spaziano da Beethoven ai collezionisti maniacali di dischi, da Brahms al rapporto tra musica e scrittura, da Mahler al blues, fino alla formazione dei giovani musicisti più talentuosi.



L'aula vuota : come l'Italia ha distrutto la sua scuola / Ernesto Galli della Loggia. - Venezia : Marsilio, 2019. - 239 p. ; 21 cm. - (Nodi)

Ernesto Galli della Loggia ricostruisce le vicende della scuola dall'Unità a oggi, smontando le interpretazioni più retrive su cosa fecero o dissero veramente personaggi chiave come Giovanni Gentile e don Milani, seguendo i salti mortali della politica da Berlinguer a Renzi, aiutandoci a distinguere tra ideologia e realtà, storia e invenzioni. Sullo sfondo, la modernità di un paese che ha scelto di distruggere la sua risorsa principale. E che oggi più che mai ha bisogno di rigenerarla.



La bambina sulla banchisa / Adélaïde Bon ; traduzione dal francese di Silvia Turato. - Roma : E/o, 2019. - 199 p. ; 21 cm. - (Dal mondo. Francia)

«Non sente le meduse insinuarsi dentro di lei quel giorno, non sente i loro lunghi tentacoli trasparenti penetrarla, non sa che i loro filamenti la trascineranno pian piano in una storia che non è la sua, che non la riguarda. Non sa che la porteranno fuori strada, l'attireranno verso abissi deserti e inospitali, che ostacoleranno anche il più piccolo dei suoi passi, che la faranno dubitare del suo stesso corpo, che anno dopo anno faranno restringere il mondo che la circonda a una piccola bolla d'aria senza via d'uscita. Non sa che ormai è in guerra e che l'esercito nemico vive dentro di lei. Nessuno la avverte, nessuno le spiega, il mondo si è zittito». Quando la trovano muta e in preda a un pianto inspiegabile, i genitori portano Adélaïde in commissariato e sporgono denuncia contro ignoti per molestie sessuali. Passano gli anni e lei cresce senza lasciar trasparire nulla, con il sorriso stampato in volto. Trascorre così infiniti giorni di sofferenza e solitudine, a combattere contro le meduse. Ventitré anni dopo squilla il telefono: è la Squadra protezione minori, hanno arrestato un sospetto. E improvvisamente tutto si mette in moto.



Le bambinacce / Veronica Raimo, Marco Rossari ; illustrazioni di Mariachiara Di Giorgio. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 139 p. : ill. ; 22 cm. - (Narratori)

C'era una bambina /che aveva scoperto /di avere una cosa /tra le gambe, /sotto le mutande». Inizia così il primo di questi cinquanta giocosi e stralunati componimenti in versi, ciascuno dei quali intitolato a una "bambinaccia" che fa o è qualcosa di ogni volta diverso, ma che soprattutto pensa e immagina il sesso. In scena, tra le screziature, vediamo emergere i ritratti di una femminilità forte, vitale e complessa, sicura di sé, irriverente alle norme sociali e disinibita. Un'opera che mescola il piacere, il desiderio, la malinconia, la curiosità e che racconta l'amore, ma anche l'incertezza, l'autolesionismo, l'omosessualità...

Novità libri



Bella figura / Yasmina Reza ; traduzione di Donatella Punturo. - Milano : Adelphi, 2019. - 106 p. ; 18 cm. - (Piccola biblioteca Adelphi ; 743)

Nel parcheggio di un ristorante una donna accusa l'amante, piccolo imprenditore prossimo al fallimento, di aver scelto, per la loro cenetta intima, un posto che gli è stato consigliato dalla moglie; quando finalmente decidono di andare altrove, lui, facendo manovra, investe un'anziana signora; niente di grave, tranne il fatto che l'anziana signora è lì per festeggiare il suo compleanno in compagnia del figlio e della nuora – che guarda caso è anche un'amica intima della moglie del fedifrago.



Bianco / Bret Easton Ellis ; traduzione di Giuseppe Culicchia. - Torino : Einaudi, 2019. - 268 p. ; 22 cm. - ([Supercoralli])

Sintesi di autobiografia e satira sociale, "Bianco" è una critica tanto affilata quanto spassosa di alcune delle piaghe che affliggono il nuovo secolo: l'ipocrisia elevata a galateo, il moralismo che sostituisce il giudizio estetico, la paura di esprimere un'opinione perché si finirebbe impallinati dai «giustizieri» dei social. E se quelle di Ellis non fossero solo provocazioni (o il cahier de doléances di un «maschio bianco» inconsapevole dei suoi privilegi), ma un invito a essere più sinceri, più autentici, a pensare con la propria testa senza preoccuparsi costantemente dell'opinione degli altri?



Breve storia del mio silenzio

/ Giuseppe Lupo. - Venezia : Marsilio, 2019. - 202 p. ; 22 cm. - (Romanzi e racconti)

L'infanzia, più che un tempo, è uno spazio. E infatti dall'infanzia si esce e, quando si è fortunati, ci si torna. Da un giorno all'altro, di punto in bianco, alla nascita della sorella minore. Così Giuseppe Lupo racconta dei genitori maestri elementari, dei parenti veri e di quelli acquisiti – come per esempio il venditore di libri –, della Basilicata che da rurale si trasforma a poco a poco in borghese, delle macchine che piano piano sostituiscono l'andare a piedi, della politica che ancora si diffondeva e si esercitava attraverso i comizi, e dunque degli oratori e dei professori che venivano scortati da falegnami con una favella altrettanto arguta; ma soprattutto questo romanzo racconta con amore ed esattezza di quanto le parole siano state la sua casa, anche quando non c'erano.



Chi / Akilah (Azra Kohen) ; traduzione dal turco di Barbara La Rosa Salim. - Milano : Mondadori, 2019. - 311 p. ; 23 cm. - (Omnibus)

Dopo averla desiderata tanto, Can Manay riesce finalmente a conquistare Duru, la ballerina bellissima che lo ha stregato fin dal primo incontro. I due sono travolti dal desiderio, ma presto Can precipita in un vortice di gelosia e ossessione, che lo induce a spiarla costantemente e allontanarla da tutto ciò che per lei è importante, compresa la danza, finché Duru si ribella e fugge in Europa a bordo di un peschereccio. Devastato, Can perde del tutto la rotta, come già era accaduto in passato: violento, irascibile, cade in un baratro da cui lo salverà, inaspettatamente, la comprensione e l'umanità di Bilge, la sua giovane assistente. Ma quando per caso, a Londra, si imbatte in un cartellone pubblicitario che ritrae la ballerina, la sua ossessione riesplode più feroce che mai.



Il clima che cambia : perché il riscaldamento globale è un problema vero, e come fare per fermarlo / Luca Mercalli ; con Daniele Cat Berro, Valentina Acordon e Claudio Castellano. - Milano : BUR Rizzoli, 2019. - 353 p. : ill. ; 23 cm. - (BUR Rizzoli. Le scoperte, le invenzioni)

Luca Mercalli, ricercatore e divulgatore scientifico che da anni racconta agli italiani la meteorologia e l'attualità climatica e ambientale, ci aiuta a orientarci con questo libro, pubblicato per la prima volta nel 2009, e ora completamente revisionato alla luce dei molteplici aggiornamenti dal mondo della ricerca e dei negoziati internazionali. Dalla storia di chi ha scoperto il riscaldamento globale, alla fusione dei ghiacciai alpini, fino a ciò che possiamo fare nella vita quotidiana per alleggerire il nostro contributo climaterante, una base di informazione per costruire la consapevolezza necessaria a quel "salto evolutivo" che (se riusciremo a fare) permetterà alle prossime generazioni di vivere ancora dignitosamente su questo pianeta.



Colpo su colpo / Riccardo Gazzaniga. - [Milano] : Rizzoli, 2019. - 439 p. ; 22 cm

Una volante pattuglia le strade di Genova. Mentre un fiume di vestiti colorati, bandiere arcobaleno e cartelli sui diritti dell'amore scorre nel centro della città, Paolo Pastorino – quarantasei anni e la divisa da sempre – cerca con gli occhi sua figlia. Giada ha sedici anni e ha appena trovato il coraggio di dirgli che le piacciono le ragazze. Ma non che a scuola viene bullizzata. Giada sembra in pace con se stessa solo in palestra, dove il maestro De Roma la prepara al suo primo combattimento. Tra duri allenamenti e racconti sui grandi campioni del ring, solo a lui questa esile ragazzina insieme durissima e fragile rivelerà il segreto più inconfessabile: cosa è successo nel bagno della scuola. E solo lui potrà cercare di aiutarla ricordandole che la vendetta non è mai la soluzione. Perché se lo sport è la migliore cura, riuscire ad accettare se stessi rappresenta la vera vittoria. Ma presto, per i due, arriverà, imprevedibile, il momento di separarsi. E Giada, ancora una volta, sarà costretta a fare i conti con il mondo degli adulti.

Novità libri



Il coltello

/ Jo Nesbø ; traduzione di Eva Kampmann. - Torino : Einaudi, 2019. - 625 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

L'unico motivo per cui si alza al mattino è la caccia forsennata. Il bisogno implacabile di stanare un nemico mortale. Fuori e dentro di sé. Adesso c'è un caso bomba. Il più devastante della sua carriera. Harry Hole è di nuovo a terra. Ha ricominciato a bere, e da quando Rakel lo ha cacciato di casa abita in un buco a Sofies gate. Nell'appartamento ci sono soltanto un divano letto e bottiglie di whisky sparse ovunque. Ma Harry non è mai abbastanza sobrio da curarsene. La maledetta domenica in cui si sveglia da una sbornia colossale, non ha il minimo ricordo di cosa sia successo la notte precedente. Quel che è certo, però, è che ha le mani e i vestiti coperti di sangue. Forse, si convince, è diventato davvero un mostro.



Come è nata l'Italia : all'origine della grande bellezza / Mario Tozzi. - Milano : Mondadori, 2019. - 193 p. : ill. ; 23 cm

In questo libro Mario Tozzi racconta la storia più antica e nascosta dell'Italia, a partire da quando, oltre 200 milioni di anni fa (un tempo relativamente breve in termini geologici), il Bel Paese nemmeno esisteva, o meglio, giaceva sommerso sotto le acque di un grande oceano conosciuto come Tetide.



Come i servizi segreti stanno cambiando il mondo : le strutture e le tecniche di nuovissima generazione al servizio delle guerre tradizionali, economiche, cognitive, informatiche / Aldo Giannuli. - [Milano] : Ponte alle Grazie, 2018. - 284 p. ; 21 cm. - (Inchieste ; 46)

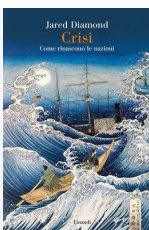
La globalizzazione ha cambiato il Mondo, si sa, ma questo non è vero in ugual misura nei vari tipi di attività: ce ne sono che hanno avuto cambiamenti limitati, mentre altri hanno registrato mutamenti molto più profondi e veloci. L'intelligence è forse il settore dove il processo è stato più radicale. Oggi è l'intelligence in prima persona a fornire le linee strategiche attraverso il lavoro di analisi; è la "ghiandola pineale" nel matrimonio fra la moneta e la spada attraverso l'intreccio dei servizi di Stato e delle multinazionali, ma è anche lo strumento necessario alle operazioni coperte, dalla destabilizzazione monetaria al terrorismo, dalla guerra cognitiva alla manipolazione dello high frequency trading, dagli attacchi cyber al reverse engineering, dal classico spionaggio alla destabilizzazione politica. In questo libro Aldo Giannuli ci guida alla scoperta dei sistemi che stanno cambiando il mondo partendo dal presupposto che sono proprio i servizi segreti la porta stretta da cui dobbiamo passare per capire la società e le dinamiche globali che verranno.



Consigli per essere un bravo immigrato

/ Elvira Mujčić. - Roma : Elliot, 2019. - 89 p. ; 21 cm. - (Scatti)

Siete scampati alla guerra, alla fame, ai pericoli dei viaggi clandestini. Adesso che siete finalmente in un luogo dove forse avrete qualche possibilità di rifarvi una vita, dovete però convincere una commissione di estranei che avete avuto valide ragioni per sopportare tutto ciò. A Ismail, un ragazzo gambiano, non hanno creduto, e adesso gira con un pezzo di carta in tasca nel quale si attesta che la sua storia non è plausibile. Ma perché, si chiede Ismail? Quali caratteristiche deve avere il racconto di una vita perché appaia convincente? La stessa domanda se la pone Elvira, una scrittrice italo-bosniaca, arrivata in Italia vent'anni prima di lui. Dal dipanarsi delle loro vicende, nasce il racconto - sul filo dell'assurdo - dell'imprevedibile violenza della burocrazia.



Crisi : come rinascono le nazioni / Jared Diamond ; traduzione di Carla Palmieri e Anna Rusconi. - Torino : Einaudi, 2019. - XXXVIII, 448 p., [16] c. di tav. : ill. ; 24 cm. - (Saggi ; 995)

In questo libro conclusivo della monumentale trilogia ("Armi, acciaio e malattie" e "Collasso"), Diamond descrive come le nazioni siano riuscite a riprendersi dalle crisi utilizzando processi di trasformazione «selettivi» - un'efficace strategia di adattamento più comunemente associata ai traumi personali. Attraverso un'analisi comparativa, l'autore dimostra in che modo, nel recente passato, sette nazioni (Finlandia, Giappone, Cile, Indonesia, Germania, Australia e Stati Uniti) siano sopravvissute a sconvolgimenti epocali - dall'arrivo del commodoro Perry in Giappone all'invasione sovietica della Finlandia, dalla Germania del secondo dopoguerra al regime cileno di Pinochet - facendo ricorso a un processo di dolorosa autoanalisi e di adeguamento alla nuova realtà. Allo stesso tempo, volgendo lo sguardo al futuro, Diamond cerca di capire se il nostro mondo stia sperperando i vantaggi acquisiti, imboccando le vie del conflitto politico e del declino. E infine: quali lezioni possiamo ancora imparare dal passato per affrontare con successo le crisi di oggi, come i cambiamenti climatici, le disuguaglianze e le polarizzazioni sociali.

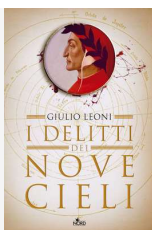
Novità libri

CHIARA VALERIO
IL CUORE NON SI VEDE



Il cuore non si vede / Chiara Valerio. - Torino : Einaudi, 2019. - 146 p. ; 23 cm. - ([Supercoralli])

Chiara Valerio racconta con una leggerezza rara le metamorfosi delle relazioni e la loro meccanica involontaria. Se la storia di un uomo che scompare scintilla di ironia e passione, questa è l'occasione della letteratura. «Carla lo voleva fino a un certo punto, e lui la voleva da un certo punto in poi. Dunque, per loro due, quel punto era l'unica possibilità». Una mattina, dopo sogni inquieti, Andrea Dileva si sveglia senza cuore. Non è morto, certo, ma forse non è vivo. Semplicemente sta scomparendo sotto gli occhi severi e distratti delle (troppe?) donne che gli stanno intorno. Perché siamo fatti di legami oltre che di tendini, muscoli e ossa. Di allegrie immotivate, mancanze, ferite, amori imperfetti. Un vorticante romanzo quasi sentimentale sulle cose che ci uccidono e le persone che ci tengono in vita.



I delitti dei nove cieli / Giulio Leoni. - [Milano] : Nord, 2019. - 372 p. ; 23 cm. - (Narrativa ; 788)

Autunno 1307. È un momento particolarmente difficile per Dante Alighieri. Frustrato per il mancato riconoscimento delle sue qualità intellettuali, il poeta si mette in viaggio verso Parigi, dove conta di conseguire il baccellierato alla facoltà delle Arti, nella speranza di aprirsi così la strada verso una cattedra universitaria. Ma già lungo il cammino è testimone di eventi inquietanti e, una volta giunto in città, si rende subito conto che le strade di Parigi non sono meno pericolose di quelle della sua Firenze, soprattutto per le tensioni legate agli arresti dei membri dell'Ordine del Tempio decretati da re Filippo. E anche la Sorbona è percorsa da un'aspra e sotterranea contesa tra i sostenitori del sistema geocentrico e gli ambigui novatores, che si rifanno invece alla controversa teoria eliocentrica. Una disputa non soltanto dottrinale, come dimostra la morte di uno stimato astronomo di origine italiana, il cui cadavere viene rinvenuto proprio in un'aula dell'università. Il giorno successivo, Dante viene avvicinato da due giovani della corporazione degli studenti italiani, che gli chiedono d'indagare su quello che, a loro giudizio, solo in apparenza è stato un suicidio.



Di' la verità anche se la tua voce trema / Daphne Caruana Galizia ; prefazione di Roberto Saviano ; introduzione di Paul Caruana Galizia ; introduzioni alle sezioni a cura di Andrew, Matthew e Paul Caruana Galizia ; traduzione di Daniele Didero e Mattia Faes Belgrado. - Milano : Bompiani, 2019. - 394 p. ; 21 cm

Raccolta degli scritti che hanno condannato a morte Daphne Caruana Galizia, dagli esordi su carta fino all'ultimo post sul suo blog. Le parole di Daphne raccontano il tenace lavoro di denuncia del più grande sistema di riciclaggio che il mondo conosca, le prove della corruzione, la solitudine, il coraggio di una donna minacciata, colpita negli affetti familiari usati come bersaglio, ma capace di tenere testa a un potere che nasconde miliardi di euro.



Diventare più grandi di Dio : una guida all'ateismo per principianti / Richard Dawkins. - Milano : Mondadori, 2019. - 249 p., [4] carte di tav. : ill. ; 23 cm. - (Orizzonti)

L'autore sostiene la tesi che nel XXI secolo spetta alla scienza il compito di rispondere agli interrogativi sul senso dell'esistenza, sulle leggi che governano il mondo e le azioni umane, e che la pretesa delle religioni di giustificare la realtà attraverso un Dio creatore non è razionalmente sostenibile.



Una domenica / Fabio Geda. - Torino : Einaudi, 2019. - 184 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Quando raggiungi l'età che avevano i tuoi genitori al tempo in cui eri un bambino, capisci quanto fossero giovani, e quanto inquieti fossero i loro cuori. In equilibrio tra nostalgia e speranza, Fabio Geda racconta con voce unica, commovente, una giornata che racchiude un'intera esistenza. Una storia che prima o poi ci attraversa, o ci sfiora, tutti. Un uomo che ha trascorso quarant'anni costruendo ponti in giro per il mondo, ed è da poco rimasto vedovo, ha preparato con cura un pranzo di famiglia. È la prima volta. Ma una nipote ha un piccolo incidente e l'appuntamento salta. Preoccupato, con addosso un po' di amarezza, l'uomo esce a fare una passeggiata. E conosce Elena e Gaston, madre e figlio, soli come lui. Si siederanno loro alla sua tavola, offrendogli la possibilità di essere padre, nonno, in modo nuovo. Trasformando una normale domenica di novembre nell'occasione per riflettere sulle imperfezioni dell'amore, sui rimpianti, sulla vita che resta.



Due milioni di baci / Alessandro Milan. - Milano : DeA Planeta, 2019. - 332 p. ; 22 cm

Molti dei momenti più belli della vita sono segnati dai baci: quelli ricevuti da nostra mamma, quelli che si sono scambiati i nostri genitori, quelli dati alla donna amata o a chi non c'è più. E a pensarci bene, nei momenti più brutti, quello che è mancato sono proprio i baci, il contatto, la capacità di dirsi: ti voglio bene, ci sono, stringimi forte. Lo stesso vale per Alessandro, che dopo la scomparsa di sua moglie deve fare il papà di due figli quasi adolescenti e capaci di alternare colpi di genio, capricci, momenti di una sofferenza incommunicabile. Stavolta però deve affrontare anche la paura di perdere la propria madre, una paura che riporta a galla ricordi d'infanzia, ferite dimenticate, e una lezione che tutto il suo passato sembra gridargli in faccia, regalandogli la salvezza: non bisogna mai smettere di dare baci a chi ci sta accanto.

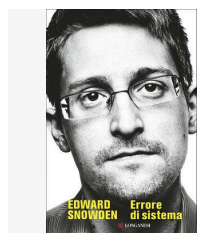
Novità libri



Educazione americana : il romanzo che nessun agente della CIA ha mai potuto scrivere /

Fabrizio Gatti. - Milano : La nave di Teseo, 2019. - 486 p. ; 22 cm. - (Oceani ; 73)

Educazione americana racconta la vera storia di una squadra clandestina della CIA, al servizio del governo degli Stati Uniti per condizionare le democrazie in Europa: sono sbirri in borghese dalla doppia e tripla vita, fanatici del crimine o semplici mercenari in cerca di emozioni. Hanno ucciso, finanziato partiti, favorito stragi. Dalla Francia a Israele, dal Belgio all'Italia, l'elenco delle loro operazioni attraversa trent'anni di delitti. La loro attività comprende il furto di segreti bancari in Svizzera, il sequestro di imam islamisti, tra cui Abu Omar a Milano, le trattative per il rilascio degli ostaggi rapiti nel deserto del Sahara. E, ai giorni nostri, il traffico di informazioni finanziarie e industriali, sottratte quotidianamente dai computer di ignari ministri, manager e imprenditori.



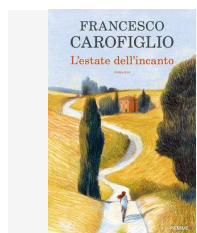
Errore di sistema / Edward Snowden. - Milano : Longanesi, 2019. - 347 p. ; 23 cm. - (Il cammeo ; 615)

«Mi chiamo Edward Joseph Snowden. Un tempo lavoravo per il governo, ora lavoro per le persone. Mi ci sono voluti quasi trent'anni per capire che c'era una differenza tra le due cose e, quando è successo, ho iniziato ad avere qualche problema sul lavoro. E così adesso passo il tempo cercando di proteggere la gente dalla persona che ero una volta - una spia della Cia e della National Security Agency. Se state leggendo questo libro è perché ho fatto qualcosa di molto pericoloso, per uno nella mia posizione: ho deciso di dire la verità.» Come si diventa il ricercato numero uno dalle più potenti agenzie di sicurezza del mondo occidentale, quando sei stato un bambino introverso e geniale, un ragazzo fragile e idealista?



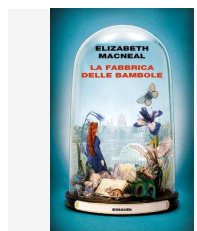
Esperienza Piemonte : 35 anni di parchi nel territorio piemontese / Ippolito Ostellino, Roberto Saini. - Pisa : ETS, 2010. - 283 p. ; 21 cm. - (Le aree naturali protette ; 21)

L'esperienza del Piemonte in materia di parchi ed aree protette è un esempio di come la corretta interpretazione della tutela ambientale può generare effetti e risultati nei tanti campi nei quali proprio i parchi sviluppano la loro attività: non solo conservazione della natura dunque, ma anche educazione ambientale, paesaggio, urbanistica, vigilanza del territorio, turismo, marchi e prodotti tipici, sviluppo locale, investimenti e progetti europei e di cooperazione internazionale, promozione dei beni culturali etc... Questa sintesi cerca di affrontare il tema sia nel suo risvolto storico, nelle sue diverse tappe di legge mettendo in risalto anche gli aspetti organizzativi ed istituzionali sino alla nuova stagione aperta con la legge del 2009, che integra i parchi con la Rete Natura 2000 e le politiche europee; sia per temi, dando uno spaccato della intensa attività svolta sino ad oggi da circa 30 enti, oltre 400 persone e tanti amministratori che hanno cercato di coniugare territorio e tutela dell'ambiente, spesso riuscendo con esempi concreti e virtuosi.



L'estate dell'incanto / Francesco Carofiglio. - Milano : Piemme, 2019. - 271 p. ; 23 cm

Estate 1939. Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore. Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare. C'è come una luce magica che rischiara quella porzione di mondo. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto. È l'incantesimo di una giovinezza improvvisa.



La fabbrica delle bambole / Elizabeth Macneal ; traduzione di Giovanna Scocchera. - Torino : Einaudi, 2019. - 391 p. ; 22 cm

Giorno dopo giorno Iris Whittle siede nell'umido emporio di bambole di Mrs Salter e, china sui visi di porcellana in lavorazione, dipinge schiere di boccucce e occhietti tutti uguali. Ma la notte esce di soppiatto dal letto, scende in cantina, tira fuori colori e pennelli e riversa sulla carta la sua passione per la pittura. La famiglia e la società sono contrarie, ma la sua vocazione prepotente e, quanto alla presenza femminile nell'arte pittorica, non esiste forse il precedente di Lizzie Siddal, pittrice oltre che modella di John Everett Millais e Dante Gabriel Rossetti, esponenti di quella cosiddetta «Confraternita dei Preraffaelliti» che fa tanto parlare di sé? Quando Louis Frost, un altro membro della stessa cerchia, le chiede di posare per lui, Iris, in spregio a ogni convenzione del decoro vittoriano, accetta, ma solo in cambio di lezioni private di pittura e per lei si aprono nuovi orizzonti...

Novità libri



I figli del debito : come i nostri padri ci hanno rubato il futuro / Francesco Vecchi. - Milano : Piemme, 2019. - 158 p. ; 22 cm

Il ritratto di una generazione arrabbiata con la politica, un viaggio alla radice economica del malessere e delle frustrazioni di chi ha cominciato a lavorare e ad affacciarsi alla vita pubblica dalla metà degli anni Novanta in poi, ed è arrivato quando i cordoni della borsa erano ormai chiusi e il tavolo spazzolato. Con un debito pubblico gigantesco, ereditato dalle generazioni precedenti, la Debt Generation non ha avuto spazi di manovra soprattutto perché dal 1992 lo Stato ha invertito la tendenza e ha cominciato a drenare risorse dal Paese, per cercare di ripagare i debiti contratti.



Figli del sole = Children of the Sun

/ Morris West ; edizione italiana a cura di Salvatore Di Maio. - [Napoli] : La Città del Sole, [2019]. - 235 p. : ill. ; 21 cm

...I miei amici italiani sorridevano ogni volta che mi sentivano parlare di questo libro. "Napoli è troppo grande" dicevano, "troppo grande, troppo vecchia, troppo complessa perché tu possa comprenderla". Non ero d'accordo con loro. Ancora no. La maggior parte di loro non era mai stata nei bassi. Nessuno di loro aveva mai trascorso lì metà del tempo che vi avevo passato io. Altrimenti avrebbero saputo che la vita lì è molto semplice, semplice come la nascita e la morte e l'atto d'amore. Non ci sono misteri nei bassi, solo il mistero di come così tante persone sopravvivano con così poco. Camminate per le strade, di giorno e di notte, e vi renderete conto che è possibile assistere di persona ad ogni momento del ciclo della vita, dal concepimento all'ultimo respiro... I bambini di Napoli non hanno voce. Mi sono impegnato a dargliene una. Un bambino non ha ideologia politica, non ha nazionalità. Ha solo il diritto di vivere, il diritto di sperare. Se questi diritti gli vengono negati, si compie un crimine contro l'umanità, ed ogni uomo onesto deve alzare la voce contro di esso.



Francesco e il Sultano / Ernesto Ferrero. - Torino : Einaudi, 2019. - 200 p. ; 23 cm. - ([Supercoralli])

Nel giugno 1219 Francesco d'Assisi parte per nave alla volta dell'Oriente e si lancia in un'impresa temeraria: raggiungere Damietta assediata dai crociati e incontrare il Sultano d'Egitto. Che cosa si sono detti il giullare di Dio e il sovrano saraceno nel pieno di una guerra sanguinosa? Ernesto Ferrero ricostruisce una vicenda tumultuosa inserendola nel quadro di un'epoca in cui si muovono papi e imperatori, vescovi e cardinali, frati e soldati, mercanti e pellegrini, cronisti e pittori, tutti agitati da ambizioni, visioni, sogni più grandi di loro.



The game unplugged / mixed by Sebastiano Iannizzotto e Valentina Rivetti ; feat. Alessandro Baricco. - Torino : Einaudi, 2019. - 294 p. ; 20 cm. - (Einaudi stile libero)

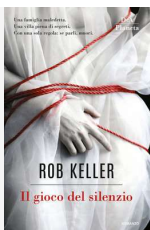
Dopo il grande successo di The Game, in cui Alessandro Baricco ha raccontato l'insurrezione digitale, prende la parola chi nel Game è nato e cresciuto. Il risultato non è semplicemente un'accozzaglia di pareri, o di inquadrature soggettive: sarò matto, ma io ci vedo una mappa che diviene, acquista definizione, incorpora regioni prima inesplorate, ridisegna il profilo delle terre emerse, azzarda nuovi nomi. Ci vedo i primi passi di una sorta di vita adulta, a cui speravo che il mio libro arrivasse». Una pattuglia di giovani sommozzatori si avventura nelle acque profonde del Game, dove le correnti sono forti e cambiano direzione di continuo. Ognuno di loro illumina una porzione di quest'abisso, tracciando rotte sempre diverse che raccontano un universo complesso, in cui sapersi orientare è più urgente che mai. Dalla retromania alle serie Tv, dall'inflazione del capitale simbolico alla celebrità di massa, dall'intelligenza collettiva ai bot. Tenetevi pronti: è un viaggio mozzafiato.



Genesi : il grande racconto delle origini / Guido Tonelli. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 219 p. ; 23 cm. - (Varia)

Cos'è successo nei primi istanti di vita dell'universo? Davvero la scienza del Ventunesimo secolo fa ritornare d'attualità il racconto di Esiodo, che racchiude l'origine del tutto in un verso splendido e fulminante: «All'inizio e per primo venne a essere il Chaos»? E oggi? Per rispondere, ogni giorno schiere di uomini e donne esplorano gli angoli più reconditi della materia, usano i grandi telescopi o i potenti acceleratori di particelle per ricostruire in dettaglio i sottili meccanismi attraverso i quali la meraviglia che ci circonda ha acquistato caratteristiche che ci sono così familiari, per cercare di capire quella strana singolarità che ha dato origine all'universo e raccogliere indizi sulla sua fine. Dunque possiamo dirci che gli acceleratori di particelle oggi, come il racconto dei Greci ieri, stanno cercando di rispondere alla più antica fra tutte le domande? E allora si vede come costruire una cosmogonia non sia più affare per specialisti e il mito e la scienza abbiano in fondo la stessa funzione: permettere all'essere umano di trovare il proprio posto nell'universo, perché «nessuna civiltà, grande o piccola che sia, può reggersi senza il grande racconto delle origini».

Novità libri



Il gioco del silenzio / Rob Keller. - Milano : DeA Planeta, 2019. - 329 p. ; 22 cm

Cristina era una criminologa, forse la migliore, ma ha lasciato la professione per occuparsi a tempo pieno di suo figlio Leone, che soffre di un disturbo di iperattività. La verità è che l'ultimo caso della sua carriera l'ha letteralmente distrutta, costringendola a cambiare vita e a rifugiarsi in una routine scandita da rigorose abitudini. Poi, un giorno, il telefono squilla. Uno zio a lei molto caro si è suicidato, nel paese sul lago di Como dove è cresciuta e dal quale è fuggita molti anni prima. Tornare sul lago significa ritrovare suo padre, con il quale ha un rapporto tormentato, e soprattutto rimettere piede nella Villa degli Orologi, la spaventosa tenuta dalla quale i Radlach controllano non solo gli affari di tutta la zona, ma anche le vite di chi vi abita. La donna resiste con ogni forza alla tentazione di indagare sulla morte dello zio, ma quando Leone troverà in soffitta un orologio da taschino con una misteriosa dedica, diventerà impossibile non aprire il cassetto doloroso dei ricordi.



Una gran voglia di vivere / Fabio Volo. - Milano : Mondadori, 2019. - 199 p. ; 22 cm. - ([Novel])

Quello di Marco e Anna sembrava un amore in grado di mantenere le promesse. Adesso Marco non riesce a ricordare qual è stata la prima sera in cui non hanno acceso la musica, in cui non hanno aperto il vino. La prima in cui per stanchezza non l'ha accarezzata. Quando la complicità si è trasformata in competizione. Forse l'amore, come le fiamme, ha bisogno di ossigeno e sotto una campana si spegne. Forse, semplicemente, è tutto molto complicato.



Il grande romanzo dei Vangeli / Corrado Augias, Giovanni Filoramo. - Torino : Einaudi, 2019. - 257 p. ; 22 cm. - (Frontiere Einaudi)

Se un viaggiatore venuto da molto lontano cominciasse a sfogliare le pagine dei Vangeli totalmente ignaro della loro origine e di ogni possibile implicazione teologica noterebbe le turbe, il popolo, una folla indistinta, poveramente vestita, rassegnata o crudele, fatta di pescatori, operai dei campi e delle vigne, pastori, in genere illetterati, alcuni gravemente malati, tutti fiduciosi nella storia del loro popolo e nell'aiuto costante del loro Dio. Dallo stupore per questa umanità, dalla meraviglia per queste straordinarie presenze umane, è partito Corrado Augias a colloquio con uno dei maggiori storici del cristianesimo, Giovanni Filoramo. Augias «stringe l'inquadratura» sugli uomini e le donne che appaiono nei Vangeli. Ne esamina le vite narrate dagli evangelisti ma anche i segreti taciuti, le origini o i destini. A cominciare dalla madre del giustiziato, ad esempio, figura che dovrebbe avere carattere centrale e che - stranamente - risulta, invece, appena abbozzata, presenza sfuggente caratterizzata da rapporti spesso aspri con suo figlio. O il padre (adottivo?), piccolo imprenditore edile, più che semplice falegname, perennemente muto di fronte alle straordinarie vicende che il destino gli ha riservato. O le figure enigmatiche e sfaccettate di Giuda e della Maddalena.



Graphic novel is back / Davide Toffolo. - Milano : Rizzoli Lizard, 2019. - 188 p. : ill. ; 24 cm

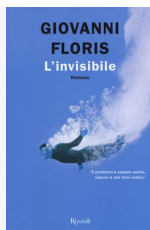
Frammenti, strappi, appunti e maledizioni. È una vita brusca e travolgente quella che Davide Toffolo ci racconta, mettendosi a nudo davanti allo specchio del suo disegno. Un'esistenza così eclettica e difforme, divisa tra musica e vignette, da trovare proprio nel fumetto l'unico modo (o, almeno, il più efficace) per provare a "fare ordine" e condensare tutto quello che ci sarebbe da dire.



Gli inganni di Pandora : l'origine delle discriminazioni di genere nella Grecia antica / Eva Cantarella. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 85 p. ; 22 cm. - (Varia)

Siamo abituati a pensare ai greci come alla culla della nostra civiltà: a loro dobbiamo l'idea di democrazia, la storiografia, la filosofia, la scienza e il teatro. Eppure di questa eredità fa parte anche il modo in cui consideriamo il rapporto tra i generi. Nella nostra storia antica c'è stato un momento in cui la differenza tra il genere maschile e quello femminile si è trasformata nell'idea che le donne siano inferiori agli uomini e quindi in una serie di inevitabili, pesanti discriminazioni. Eva Cantarella illumina alcuni momenti di una vicenda lunghissima, che dal mito giunge ai medici e ai filosofi che hanno fondato il pensiero occidentale. Attraverso le voci di Parmenide, Ippocrate, Platone e Aristotele vediamo come la differenza di genere viene costruita e codificata, fino a diventare un pilastro dell'ordine sociale e della cultura giuridica greca. Scopriamo l'origine delle convenzioni sociali, delle teorie filosofiche e delle pratiche giuridiche che oggi ripropongono visioni 'essenzialiste' delle diverse identità personali. Conosciamo una parte molto antica di noi stessi e facciamo esperienza di un passato da cui finalmente possiamo prendere le distanze per realizzare il nostro futuro.

Novità libri



L'invisibile / Giovanni Floris. - Milano : Rizzoli, 2019. - 239 p. ; 22 cm

Antonio e Fausto non potrebbero essere più diversi: il primo, cinquant'anni in jeans e T-shirt, vive di lavoretti in un appartamento in condivisione con tre ragazzi, sempre connesso, in attesa che il mondo riconosca il suo talento di giornalista; il secondo è un imprenditore di successo, molto riservato, con una famiglia perfetta, che dicono stia per candidarsi a sindaco della Capitale. Due rette parallele che non dovrebbero incontrarsi mai. Perciò, quando Antonio riconosce Fausto nella bottega di Oreste, un anonimo barbiere al Nomentano, si convince subito che questa ribellione alle leggi della geometria sociale nasconda qualcosa: che ci fa un uomo ricco e di potere come Fausto Maria Borghese in un posto come quello? E perché, poco dopo, Oreste sparisce nel nulla? Da quel momento, stanare Fausto diventa l'ossessione di Antonio e l'ordinata quotidianità dell'imprenditore comincia a deragliare. Ma cercare la verità di qualcun altro può essere un gioco pericoloso, se non si sono ancora fatti i conti con la propria.



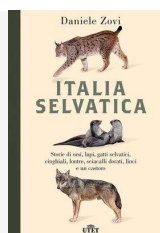
Gli invisibili : un'indagine del commissario Soneri / Valerio Varesi. - Milano : Mondadori, 2019. - 362 p. ; 19 cm. - (Il giallo Mondadori)

Il commissario Soneri, della questura di Parma, deve chiudere il caso di un cadavere ripescato dal fiume, il Po, ormai da tre anni: i suoi colleghi, all'epoca, non solo non erano riusciti a capire se l'uomo si fosse ammazzato o se si trattasse di omicidio, ma non erano nemmeno stati in grado di stabilirne l'identità. Adesso serve un supplemento di indagine. Una cosa formale, viene spiegato dal questore a Soneri, quel che basta per togliere il corpo dalla cella frigorifera, tumularlo, e non pensarci più. Ma Soneri non è uomo adatto alle cose formali. E poi non si può seppellire la gente senza nome, gli dice Angela, la sua compagna di sempre; E così Soneri decide di riaprire davvero il caso. L'indagine lo porterà ad addentrarsi nel microcosmo del fiume, avvolto nelle nebbie dell'autunno padano, a cercare di rompere il muro di omertà che caratterizza quelle piccole comunità dove si annidano pescatori di frodo, piccoli delinquenti, grandi speculatori. E Soneri dovrà constatare una volta di più come la nebbia che circonda il fiume finisca per rendere invisibili le cose e le persone, cambiarne i profili, ingannare e a volte uccidere.



L'Italia e le sue storie : 1945-2019 / John Foot ; traduzione di Enrico Basaglia. - Bari ; Roma : Laterza, 2019. - XIII, 417 p. ; 23 cm. - (I Robinson. Letture)

La nostra tumultuosa storia dal dopoguerra a oggi: dal silenzioso assorbimento dei fascisti nella società dopo il 1945 al regno di Silvio Berlusconi, dal picco artistico del cinema neorealista alla celebrazione del centocinquantenario dell'Italia unita, queste pagine rispecchiano sia il lato corrotto che quello luminoso di un paese complesso. Se è vero poi che spesso sono i singoli individui a cambiare il corso della storia, John Foot racconta anche le vicende degli italiani comuni che hanno cambiato il loro paese: Franca Viola, la donna che rifiutò il matrimonio a dispetto delle convenzioni sociali; Don Milani, il sacerdote deciso a dare un'istruzione anche ai bambini più poveri; Franco Basaglia, lo psichiatra che disse no alle pratiche della repressione e della deumanizzazione; Roberto Rossellini, il cineasta che provò a costruire bellezza dal caos della guerra... Personaggi e luoghi indispensabili per comporre la storia del nostro paese dal 1945 a oggi.



Italia selvatica : storie di orsi, sciacalli dorati, lupi, gatti selvatici, cinghiali, linci, lontre e un castore / Daniele Zovi. - [Milano] : UTET, 2019. - 257 p. : ill. ; 24 cm

In un paesino ai piedi dei monti marsicani, accanto al parco nazionale di Abruzzo, un'orsa passeggia tranquillamente con i suoi cuccioli per i vicoli del borgo, entra nei giardini in pieno giorno, mangia dagli alberi da frutto. I suoi video fanno il giro del paese e l'orsa, battezzata Gemma, diventa una celebrità. Sulla spiaggia del Tirreno, a pochi chilometri da Pisa, impresse nella sabbia, compaiono delle tracce inequivocabili di un lupo, uscito dal folto dei boschi in cerca di cibo; a Roma famiglie di cinghiali si aggirano tra i sacchetti della spazzatura lasciati vicino ai cassonetti ricolmi... Dopo secoli di persecuzioni gli animali selvatici sembrano aver ripreso a popolare la penisola, superando i muri e i recinti con cui l'uomo ha cercato di mettere una barriera tra sé e gli altri.



Ladies football club / Stefano Massini. - Milano : Mondadori, 2019. - 189 p. ; 23 cm. - (Scrittori italiani e stranieri)

Massini inventa le vite di undici donne fenomenali, ognuna con la sua idiosincrasia, il suo sogno, la sua paura. Alternando leggerezza, ironia e commovente, travolge il lettore nella dirompente epopea di un gruppo di pioniere che osa sfidare gli uomini sul terreno maschile per eccellenza: il campo da calcio.

Novità libri



Lassù no / Filippo Scòzzari. - Roma : Coconino press : Fandango, 2019. - 218 p. : fumetti ; 30 cm
Questo libro è il resoconto di una scalata, un libro-binocolo che ci fa godere uno degli spettacoli fumettistici più arditi di sempre, una vetta irraggiungibile per natura, per magia, per scelta. Il mondo è pieno di vertici a cui ambire, dove il vostro sherpa possa condurvi. Equipaggiati di tutto punto, potrete andare ovunque. Ma dove si è spinto Scòzzari no, lassù no.» (Ratigher)



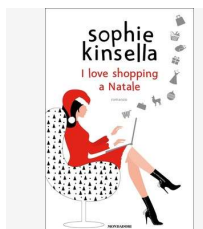
Lettere in bottiglia : ai nuovi nati questo vostro Duemila / Raniero La Valle. - San Pietro in Cariano : Gabrielli editori, 2019. - 271 p. ; 21 cm

Raniero La Valle raccoglie in questo libro le più recenti lettere che raccontano il suo percorso politico e spirituale. Lettere infilate nei colli di bottiglia, chiuse con tappi a ceralacca e lanciate nel mare della modernità. Sono rivolte a chi ancora ha la mano dolce e cerca di ingentilire la storia con le sue passioni e accarezzare la terra. Sono lettere destinate al tempo che verrà, ai nuovi nati, alla generazione next, ai Millennial. Perché la salvezza sia sempre possibile.



Lontano dagli occhi / Paolo Di Paolo. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 189 p. ; 23 cm. - (Narratori)

Lontano dagli occhi è una dichiarazione d'amore al potere della letteratura, alla sua capacità di avvicinare verità altrimenti inaccessibili. Ricostruendo con la forza immaginifica della narrazione l'incognita di una nascita, le ragioni di una lontananza, Paolo Di Paolo arriva a rovesciare la distanza dal cuore suggerita dal titolo. Una storia sul peso delle radici, su come diventiamo noi stessi.



I love shopping a Natale / Sophie Kinsella ; traduzione di Stefania Bertola. - Milano : Mondadori, 2019. - 329 p. ; 23 cm. - (Omnibus)

Becky Bloomwood adora il natale. Il rito è identico ogni anno: l'invito a casa dei suoi genitori, le canzoni tradizionali ripetute fino allo sfinimento, la mamma che finge di aver fatto lei il pudding e i vicini di casa che puntualmente si ripresentano con i loro orrendi maglioni a tema per bere insieme un bicchiere di sherry. Ma stavolta lo scenario cambia: i genitori di Becky si sono temporaneamente trasferiti a Shoreditch, il quartiere londinese più modaiolo del momento, e le chiedono di organizzare il natale a casa sua. In fondo qual è il problema? Poco importa se deve procurarsi un tacchino vegano per la sorella Jess, se vuole a ogni costo trovare regali personalizzati per tutti o se il vestito che ha scelto le è troppo stretto: Becky coglie questa occasione come una vera e propria missione.



La mattina dopo / Mario Calabresi. - Milano : Mondadori, 2019. - 135 p. ; 21 cm. - (Strade blu)

Quando si perde un genitore, un compagno, un figlio, un lavoro, una sfida decisiva, quando si commette un errore, quando si va in pensione o ci si trasferisce, c'è sempre una mattina dopo. Un senso di vuoto, una vertigine. Che ci prende quando ci accorgiamo che qualcosa o qualcuno che avevamo da anni, e pensavamo avremmo avuto per sempre, improvvisamente non c'è più. Perché dopo una perdita o un cambiamento arriva sempre il momento in cui capiamo che la vita va avanti, sì, ma niente è più come prima, e noi non siamo più quelli di ieri. Un risveglio che è inevitabilmente un nuovo inizio. Una cesura dal passato, un da oggi in poi. A questo momento, delicato e cruciale, Mario Calabresi dedica il suo nuovo libro, partendo dal proprio vissuto per poi aprirsi alle esperienze altrui.



La mia ombra è tua : [romanzo] / Edoardo Nesi. - Milano : La nave di Teseo, 2019. - 263 p. ; 22 cm. - (Oceani ; 71)

È una storia, questa. Una storia d'amore. Iniziata quarant'anni fa, e mai finita. Ed è anche la storia d'un viaggio nell'Italia del 2019, epico e comico, ebbro e stupefatto, sventatissimo, intrapreso su una Jeep del 1979 senza né tetto né sportelli né parabrezza da Emiliano De Vito, un ventiduenne appena laureato summa cum laude in Lettere Antiche, e Vittorio Vezzosi, lo scrittore d'un solo libro, pubblicato nel 1995 e accolto da un successo planetario che lo convinse a rinchiudersi in una casa colonica sopra Firenze e non farsi più vedere da nessuno, e non pubblicare più neanche una parola.

Novità libri



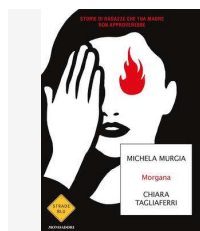
Miss Islanda / Auður Ava Ólafsdóttir ; traduzione di Stefano Rosatti. - Torino : Einaudi, 2019. - 196 p. ; 22 cm

In tanti le suggeriscono di partecipare al prestigioso concorso di bellezza, ma i suoi sogni non prevedono fornelli, pannolini o coroncine: Hekla vuole diventare una scrittrice. Non basteranno un buon impiego, un gatto o l'amore di un poeta a farle cambiare idea. Perché Hekla, che porta il nome di un vulcano, ha un cuore inquieto e in sé la forza di un fiume di lava incandescente. Cielo in fiamme, pioggia di cenere, macigni di lava: Hekla è solo una bambina quando suo padre la conduce lontano da casa, fino alle pendici del vulcano di cui porta il nome. È un'eruzione spettacolare che interrompe un secolo di quiete, quella del 1947. Un evento eccezionale per l'Islanda, ma anche per Hekla, che da allora ha negli occhi la meraviglia di chi ha scoperto il mondo e guarda sempre in alto, sperando di scorgere altri cieli.



Il mondo in fiamme : contro il capitalismo per salvare il clima / Naomi Klein ; traduzione di Giancarlo Carlotti. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 284 p. : 1 carta geografica ; 22 cm. - (Serie bianca)

Questo libro svela le verità che non conosciamo e mostra le conseguenze di quelle che non vogliamo vedere, portandoci sui fronti dei disastri naturali contemporanei, dalla Grande barriera corallina ai cieli anneriti dal fumo nel Pacifico nordoccidentale, fino ai danni provocati in Porto Rico dall'uragano Maria.



Morgana : storie di ragazze che tua madre non approverebbe / Michela Murgia, Chiara Tagliaferri. - Milano : Mondadori, 2019. - 238 p. : ill. ; 21 cm. - (Strade blu)

Moana Pozzi, Santa Caterina, Grace Jones, le sorelle Brontë, Moira Orfei, Tonya Harding, Marina Abramovic, Shirley Temple, Vivienne Westwood, Zaha Hadid. Morgana non è un catalogo di donne esemplari; al contrario, sono streghe per le donne stesse, irriducibili anche agli schemi della donna emancipata e femminista che oggi, in piena affermazione del pink power, nessuno ha in fondo più timore a raccontare. Il nemico simbolico di questa antologia è la "sindrome di Ginger Rogers", l'idea - sofisticatamente misogina - che le donne siano migliori in quanto tali e dunque, per stare sullo stesso palcoscenico degli uomini, debbano sapere fare tutto quello che fanno loro, ma all'indietro e sui tacchi a spillo.



Nel paese della pseudoscienza : perché i pregiudizi minacciano la nostra libertà / Gilberto Corbellini. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 297 p. ; 22 cm. - (Serie bianca)

Oggi, spiega Gilberto Corbellini, la scienza è sotto attacco e questo è un problema, una minaccia per la democrazia liberale come la conosciamo e la pratichiamo nelle società aperte. Il pensiero critico e pluralista è fragile, e la scienza è facilmente esposta all'incomprensione e all'insofferenza. La scienza occidentale è minacciata dalla diffusione sistematica della pseudoscienza, coltivata anche da certa politica e diffusa capillarmente attraverso i social media. La pseudoscienza prolifera soprattutto attraverso la formazione spontanea di reti di cittadini che si organizzano per affermare teorie cospirative o diffondere credenze pseudoscientifiche. Queste comunità trovano grande visibilità e conquistano consenso, come nel caso degli Ogm, dei vaccini e delle medicine alternative. Con un'analisi rigorosa, Corbellini costruisce una mappa per orientarsi nel dibattito pubblico senza subire la dittatura delle false opinioni.



Nella camera oscura / Susan Faludi ; traduzione di Carlo Prosperi. - Milano : La nave di Teseo, 2019. - 520 p. ; 22 cm. - (Oceani ; 75)

L'indagine dell'autrice sul tema dell'identità nel mondo moderno assume toni personali quando scopre che il padre settantaseienne – ormai straniero per lei e residente in Ungheria – aveva affrontato un intervento di chirurgia per cambiare sesso. In che modo questo nuovo genitore che sosteneva di essere "una vera donna" adesso era collegato al padre violento, silenzioso, rabbioso che lei aveva conosciuto, il fotografo che aveva costruito un'intera carriera sulla falsificazione delle foto? In un viaggio a ritroso nei recessi di un'infanzia e di una generazione, attraverso l'Ungheria e un labirinto di storie oscure, Susan Faludi porta avanti una ricerca identitaria che ha inquadrato un secolo e che, tra confini storici, politici, religiosi, di genere, pone la domanda di un'epoca: l'identità la si sceglie o è qualcosa a cui non ci si può sottrarre?

Novità libri



Nelle domande c'è la risposta : la via innovativa alle soluzioni, nel lavoro e nella vita / Hal Gregersen. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 286 p. : ill. ; 21 cm. - (Urta)

Che cosa accadrebbe se trovaste una risposta migliore a un problema che vi preoccupa - nella vita lavorativa, sociale o familiare - semplicemente cambiando la domanda? È la chiave del successo adottata dai problem solver più creativi. Infatti, le domande "giuste" hanno la capacità di fungere da catalizzatori: abbattano le barriere al pensiero creativo e incanalano la ricerca di soluzioni verso percorsi nuovi e più veloci. Per Hal Gregersen, il potere delle domande è sempre stato chiaro, ma ha impiegato qualche anno per formulare la domanda fondamentale: se così tanto dipende da domande originali, come si arriva a quelle domande? La risposta sta in questo libro. Con oltre duecento interviste a innovatori e creativi, Gregersen ha indagato cosa produce e come si sviluppa la nostra capacità di interrogare, e di interrogarsi, nella sfera personale, e presenta qui ciò che ha imparato sulle condizioni che danno origine alle domande catalizzatrici, su come chiunque possa crearle e "farle lavorare" nella propria vita.



Non c'è fede che tenga : manifesto laico contro il multiculturalismo / Cinzia Sciuto. - Milano : Feltrinelli, 2018. - 185 p. ; 22 cm. - (Campi del sapere)

Un saggio che smaschera le pretese velleitarie del multiculturalismo: nel reclamare riconoscimento e rispetto delle identità delle diverse componenti etniche, religiose e culturali di una società, il rischio è perdere di vista che il soggetto titolare di diritti è solo ed esclusivamente il singolo individuo e non i gruppi. Sciuto capovolge l'ordine di priorità: è l'individuo a essere portatore di identità e appartenenze, non è l'appartenenza a definire l'individuo.



Non è vero che non siamo mai stati felici : romanzo / Irene Salvatori. - Torino : Bollati Boringhieri, 2019. - 266 p. ; 21 cm. - (Varianti)

Si smette di essere figli quando si intraprende la carriera del genitore. Eppure mai come in quel momento si ha bisogno della mamma: per sapere come si fa a diventarlo a propria volta, o forse più semplicemente per non sentirsi troppo soli. E se la mamma non c'è più perché la morte ha tolto la sua carta dal mazzo, sfilarsi dall'infanzia per crescere tre bambini diventa un'avventura. Ambientato tra la Versilia degli anni Ottanta e Novanta, Cracovia e Berlino, *Non è vero che non siamo mai stati felici* racconta, con rara incandescenza emotiva ma anche con divertita poesia, uno scombinato apprendistato. Quello che la protagonista mette in scena è una sorta di piccolo circo che si sposta per l'Europa: ha due cani (due bracchi ungheresi) e tre bambini, chiamati Gauguin, Scoiattola e Caravaggio. Non c'è cartellone, ogni sera s'improvvisa. E' una lunga lettera - disperata, folle, sorprendente, magica - a una madre mai morta. Perché, si potrebbe dire, una mamma non muore mai: non è certo il destino, con i suoi scherzi puerili, a farci diventare orfani.



La notte più lunga / Michael Connelly ; traduzione di Alfredo Colitto. - Milano : Piemme, 2019. - 381 p. ; 24 cm

Come a ogni alba, la detective Renée Ballard torna al distretto con addosso tutta la stanchezza della notte. È la sua croce, fin da quando si è scontrata in malo modo con i suoi superiori: essere relegata al turno che va dalle sette di sera alle sette di mattina, quello che i poliziotti chiamano "l'ultimo spettacolo". Ma stavolta alla stazione di polizia c'è una sorpresa ad aspettarla: uno sconosciuto con i capelli grigi e i baffi, intento a frugare tra i vecchi schedari. Un intruso che si chiama Harry Bosch. Proprio lui, il detective del LAPD in pensione che adesso si occupa di cold case al distretto di San Fernando. Harry sta indagando sul caso irrisolto della quindicenne Daisy Clayton, una ragazzina scappata di casa e ritrovata morta in un cassonetto. Bosch ha conosciuto la madre della ragazzina, e non riesce ad avere pace sapendo che chi ha fatto del male a Daisy è ancora a piede libero. Non è facile per Renée, la cui natura scontrosa le ha già alienato parecchie amicizie, superare la diffidenza: Harry Bosch l'ha sentito nominare, sì, ma per lei è un perfetto sconosciuto. E comunque, di solito, Renée non si fida degli uomini. Eppure, quando viene a saperne di più sul caso a cui Bosch è tanto interessato, qualcosa in lei si scioglie. Al punto che sarà proprio lei a voler partecipare alle indagini...



Nove perfetti sconosciuti / Liane Moriarty ; traduzione di Enrica Budetta. - Milano : Mondadori, 2019. - 453 p. ; 23 cm. - (Omnibus)

Nove persone si riuniscono a Tranquillum House, una remota località termale australiana che promette di cambiare la vita dei suoi ospiti in soli dieci giorni. Alcuni sono arrivati per perdere peso, altri per provare a migliorare la propria vita, altri ancora per motivi che non possono ammettere nemmeno con se stessi. Il programma è fatto di lusso e coccole, meditazione, yoga e la conquista di una nuova consapevolezza. Ma nessuno dei presenti può lontanamente immaginare quanto saranno difficili i prossimi dieci giorni, e come una vacanza all'insegna del benessere possa trasformarsi in qualcosa di molto diverso.

Novità libri



La nuova stagione / Silvia Ballestra. - [Firenze ; Milano] : Romanzo Bompiani, 2019. - 273 p. ; 21 cm. - (Narratori italiani)

Si narra che la Sibilla, adirata contro le fate che si attardavano a ballare il salterello con i pastori, avrebbe scagliato loro le pietre che divennero poi il paese di Arquata del Tronto: pietre destinate a rotolare di nuovo, drammaticamente, durante il terremoto. Le sorelle Nadia e Olga si sentono a casa proprio qui, in questa terra che si muove, e che scendendo dai monti Sibillini verso il mare si fa campagna. Il loro papà ha trascorso la vita coltivando i campi. Ma adesso tutto è cambiato. L'amore e il lavoro hanno portato Olga e Nadia lontano, i figli sono cittadini del mondo. La gente vuole fragole e susine anche a gennaio. È una nuova stagione. Ed è tempo di separarsi dalla terra.



La nuova violenza illustrata / Nanni Balestrini ; a cura di Andrea Cortellessa. - Torino : Bollati Boringhieri, 2019. - 280 p. ; 21 cm. - (Varianti)

All'inizio degli anni Settanta, la violenza teneva in scacco la penisola. Gli anni di piombo erano solo la manifestazione di qualcosa di più sottile e più feroce che scorreva dentro le vene del nostro paese. La violenza illustrata, nel 1976, segnò l'evidenza – anche linguistica – di tutto questo. Il linguaggio, così rapido, disarticolato, dava conto di un sistema minato nelle fondamenta. Quell'edificio che sembrava solido, dopo la ricostruzione postbellica, in realtà aveva buchi che erano come fori di proiettile. I testi febbricitanti di Balestrini raccontavano quei fori. A distanza di oltre quarant'anni, e dopo l'ennesima sbornia di finto benessere, Balestrini torna con un nuovo progetto che raccoglie quarant'anni di violenza.



L'oceano di mezzo : un viaggio lungo 24.539 miglia / Federico Rampini ; acquerelli di Nicola Magrin. - Bari ; Roma : Laterza, 2019. - 202 p. : ill. ; 23 cm. - (I Robinson. Letture)

Le austere memorie di Genova, le atmosfere nordiche di Bruxelles e le sorprese di Parigi, l'iniziazione all'Oriente in Indonesia, poi verso Ovest a respirare l'aria decadente di New York, lo spaesamento di San Francisco, a riscoprire un'armonia celeste di Pechino, i bambini del Sichuan, le case a fior d'acqua del Kerala, il destino marittimo di Tokyo, le sorgenti del Nilo... Tre oceani e quattro continenti. Federico Rampini ci racconta grande storia e vita quotidiana di tanti luoghi e personaggi indimenticabili. E forse qualche lezione appresa.



Omeopatia : bugie, leggende e verità / Roberto Burioni. - Milano : Rizzoli, 2019. - 199 p. ; 22 cm

Medici autorevoli sostengono che l'omeopatia non ha alcuna efficacia. Affidabili siti internet scrivono nero su bianco che nei preparati omeopatici non c'è nulla se non acqua o zucchero. Eppure ci sono altri medici che prescrivono e farmacisti che vendono cure omeopatiche, e molte persone che conosciamo, di cui non possiamo mettere in dubbio né l'intelligenza né la buona fede, affermano di avere tratto grandissimi benefici dall'omeopatia. In questo libro, Roberto Burioni passa in rassegna bugie, leggende e verità di un metodo di cura seguito da oltre 9 milioni di italiani.



La palude dei fuochi erranti / Eraldo Baldini. - Milano : Rizzoli, 2019. - 222 p. ; 22 cm

Anno del Signore 1630. A Lancimago, villaggio perso tra campi e acquitrini, gli abitanti aspettano con angoscia la peste che si avvicina. Per prepararsi al peggio, i monaci della vicina abbazia decidono di preparare una fossa comune. Ma durante i lavori di scavo trovano numerosi scheletri sepolti in modo strano, con legacci intorno agli arti e crani fracassati. La memoria collettiva non sa dire chi siano e i frati più anziani, interrogati, rispondono con un muro di reticenza e silenzio. Mentre, con poteri di commissario apostolico, arriva monsignor Diotallevi, incaricato di allestire i cordoni sanitari per contenere il contagio, nelle paludi nebbiose, nei poderi smisurati e nelle boscaglie intorno cominciano a succedere cose inspiegabili e inquietanti: fuochi che paiono sospesi nell'aria, animali scomparsi, presunti untori che si aggirano tra le vigne. «È opera del Demonio» dicono i paesani, e subito cercano streghe e fantasmi da combattere; ma c'è anche chi a Satana si rifiuta di credere, e in nome della scienza perlustra i terreni a caccia di risposte...



La parola magica : il primo libro che ti cambia mentre lo leggi con il potere dell'intelligenza linguistica / Paolo Borzacchiello. - Milano : Mondadori, 2018. - 272 p. ; 23 cm. - (Vivere meglio)

Esiste un modo per riprogrammare in maniera automatica e inconscia il nostro cervello e liberarne il potenziale? La risposta è, finalmente, sì. Il modo esiste. Ed è sorprendentemente semplice: grazie allo straordinario potere dell'intelligenza linguistica applicata per la prima volta a un romanzo, scoprirai che la parola, proprio come nei migliori incantesimi, può fare magie e trasformare chi la legge. Leggi questo libro, da cima a fondo. Leggilo e basta, senza pensare ad altro. Al resto, penserà il libro. Abracadabra!

Novità libri



Il passo del vento : sillabario alpino / Mauro Corona, Matteo Righetto. - Milano : Mondadori, 2019. - 225 p. ; 22 cm

Mauro Corona e Matteo Righetto danno voce a ciò che per loro la montagna rappresenta, attingendo a un ricchissimo tesoro di esperienze personali, qui condensate in brevi racconti, epigrammi fulminanti, descrizioni di paesaggi naturali di bellezza inesprimibile. In queste pagine troviamo l'asprezza della roccia e la sfida delle vette, ma anche la carezza accogliente dei boschi, il ritmo lento del passeggiare; i ricordi vivissimi di un tempo che non esiste più e la consapevolezza urgente delle responsabilità da assumersi perché gli ambienti naturali possano sopravvivere ed essere il futuro dei nostri figli.



Una perfetta bugia / Peter Swanson ; traduzione di Letizia Sacchini. - Torino : Einaudi, 2019. - 322 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Pochi giorni prima di laurearsi, Harry riceve una telefonata. Suo padre è morto e la polizia pensa si tratti di un incidente. A comunicarglielo è la matrigna, Alice, e Harry non può far altro che tornare a casa e cercare di capire, con l'aiuto della donna, cosa sia successo. Ma quando al suo arrivo conosce Grace, un'intrigante ragazza che sembra collegata alla sua famiglia, le certezze sul passato di suo padre iniziano a sgretolarsi mostrando un uomo molto diverso da quello che il figlio conosceva.



Il pittore di anime : romanzo

/ di Ildefonso Falcones. - Milano : Longanesi, 2019. - 686 p. ; 23 cm. - (La gaja scienza ; 1348)

Barcellona, 1901. La città attraversa un momento di estrema tensione sociale: la miseria delle classi più umili si scontra con il lusso dei grandi viali, nei quali originalissimi edifici appena sorti o in costruzione annunciano l'arrivo di una nuova e rivoluzionaria stagione artistica, il Modernismo. Dalmau Sala, figlio di un anarchico giustiziato dalle autorità, è un giovane pittore e ceramista che vive intrappolato tra due mondi: da un lato quello della sua famiglia e di Emma Tàsies, la donna che ama, entrambe attivamente impegnate nella lotta operaia; dall'altro, quello del lavoro nella fabbrica di ceramiche di don Manuel Bello, il suo mentore, ricco borghese dalla incrollabile fede cattolica.



Più in alto del giorno / Valentina Orenco. - Milano : Garzanti, 2019. - 165 p. ; 22 cm. - (Narratori moderni)

Mimi ha tredici anni ed è convinta che la vacanza in quel piccolo paese di frontiera affacciato sul mare sia la più noiosa della sua vita. Trascorre le giornate leggendo, seduta sul tronco mozzato di un ulivo. Un pomeriggio, all'improvviso, quasi dal nulla compare Alfredo da quel momento tutto intorno a lei comincia a cambiare. È lui a farle scoprire che il paese profuma di bucato, di pomodori secchi e di gelsomino. È lui a farle conoscere Scatto, Nero e Scintilla. Insieme a loro trascorre giorni spensierati tra i viottoli che si arrampicano sulla collina, la piazza e la spiaggia. Ma quel momento incantato è breve. Sulle colline, Mimi e Alfred scoprono un segreto troppo grande per due ragazzini. Un segreto che, nonostante tutto, decidono di non rivelare a nessuno. La realtà irrompe violenta nelle loro vite svelandone le sfumature più cupe. L'amicizia tra Alfred e Mimi diventa ancora più profonda, ma la paura, le cose non dette e il dolore nascosto nelle pieghe imprevedibili degli eventi, segnano la fine della loro infanzia.



La pubblicità su Facebook e Instagram : [50 consigli pratici per Ads di successo] / Veronica Gentili ; prefazione di Antonio Calero. - [Palermo] : Dario Flaccovio, 2019. - 220 p. : ill. ; 22 cm. - (Webbook)

Sempre più brand investono in Facebook e Instagram Ads, ma in pochi ancora sanno farlo in modo efficace e sono consapevoli di quanto questa piattaforma pubblicitaria possa essere un valido alleato non solo per avere visibilità, ma anche per acquisire contatti e clienti. In questo libro troverai una serie di strategie e consigli, dai più basilari ai più avanzati, che potrai immediatamente mettere in pratica nella tua realtà. Se vuoi rendere Facebook e Instagram, i due social media più utilizzati al mondo, delle vere risorse per il tuo business, questo libro non può mancare nel tuo scaffale. Prefazione di Antonio Calero.



Il quadro maledetto di Caravaggio / Linda Lafferty e Andy Stone. - Roma : Newton Compton, 2019. - 446 p. ; 23 cm. - (Nuova narrativa Newton)

Roma, XVII secolo. L'inquieto artista conosciuto come Caravaggio conduce una vita turbolenta. È spesso coinvolto in risse, cede volentieri alla seduzione del vino. Nessuno, però, osa mettere in discussione il suo talento artistico. Eppure, quando la rivalità con il brutale Giovanni Roero, cavaliere dell'Ordine di Malta, gli fa commettere un errore fatale, diventa impossibile proteggerlo. Giorni nostri. Nel villaggio di Monte Piccolo un sacerdote afferma di aver scoperto un quadro del famoso artista nel magazzino di un orfanotrofio. A.R. Richman, professore in pensione, studioso di Caravaggio, crede che sia una fantasia delirante. Ma Lucia, una studentessa d'arte, lo convince a indagare sul ritrovamento. Il quadro rappresenta il bacio di Giuda e mentre Richman e Lucia cercano di risalire alla sua provenienza scoprono una scia di sangue che arriva fino al ventunesimo secolo.

Novità libri



Qualcosa di personale / James Patterson ; traduzione di Annamaria Biavasco e Valentina Guani. - Milano : Longanesi, 2019. - 387 p. ; 22 cm. - (La gaja scienza ; 1345)

Per Alex Cross, i casi più difficili sono sempre stati quelli che hanno coinvolto le persone a lui care. Quando suo cugino viene accusato di un crimine terribile, Cross torna nella sua città natale nel North Carolina per la prima volta in oltre trent'anni. Mentre cerca di dimostrare l'innocenza di suo cugino in una città in cui tutte le autorità sembrano essere corrotte, Cross scopre un segreto di famiglia che lo costringe a mettere in discussione ogni sua convinzione. Inseguendo il fantasma di una persona che credeva morta ormai da tempo, Alex rimane coinvolto in un caso per il quale la polizia sembra non trovare soluzione: un'orribile serie di omicidi nell'alta società locale.



Quel che sa la notte / Arnaldur Indriðason ; traduzione di Alessandro Storti. - Milano : Guanda, 2019. - 319 p. ; 22 cm. - (Narratori della fenice)

Tra gli effetti del riscaldamento globale c'è anche lo scioglimento dei ghiacciai, come spiega una guida islandese a un gruppo di turisti tedeschi durante un'escursione sul gigantesco Langjökull. Tra la sorpresa e l'orrore, i turisti vedono emergere un corpo congelato e perfettamente conservato, che ben presto si scopre essere quello di un imprenditore scomparso misteriosamente trent'anni prima. Sul caso aveva investigato un poliziotto, Konrad, ora in pensione. Dopo un iniziale tentennamento, Konrad decide di riprendere il filo delle indagini, il socio dell'imprenditore, un tempo sospettato, potrebbe essere definitivamente inchiodato, ma l'intuito di Konrad punta in un'altra direzione e una nuova testimonianza sembra aprire scenari inattesi...



La ragazza delle meraviglie : romanzo / di Lavinia Petti. - Milano : Longanesi, 2019. - 445 p. ; 23 cm. - (La gaja scienza ; 1351)

Napoli, quartiere Forcella. In una fredda notte d'inverno, una neonata viene abbandonata nella Ruota degli Esposti dell'ospedale dell'Annunziata. Al collo ha una catenina di rame con due misteriosi oggetti, una chiave arrugginita e una moneta antichissima. Adottata da una famiglia di estrazione popolare, Francesca Annunziata, che si fa chiamare Fanny, trascorre nelle campagne del Moiairio che sovrastano la città un'infanzia libera e selvaggia, fatta di avventure solitarie alla scoperta di vecchi ruderi e di notti popolate da sogni inquietanti, forse premonitori, che le valgono l'appellativo di janara, strega. Alla vigilia dei suoi quattordici anni, la ragazza scopre per puro caso la verità sul suo passato. Furiosa per quello che considera un vero e proprio tradimento da parte delle persone più importanti della sua vita, Fanny scappa di casa e trova rifugio in una grotta vicino al mare. Per la prima volta è del tutto sola, e ha con sé soltanto gli oggetti con cui è stata trovata. Nonostante l'impresa le paia impossibile, decide di andare alla ricerca dei suoi veri genitori proprio a partire da quegli enigmatici amuleti. E in questa avventura verrà aiutata e ostacolata da una fantasmagorica galleria di personaggi partoriti dagli anfratti più arcani della città.



Remoria : la città invertita / Valerio Mattioli. - Roma : Minimum fax, 2019. - 283 p. ; 22 cm. - (Indi ; 61)

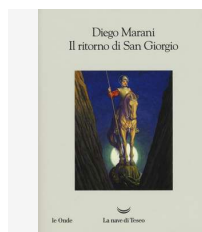
Remoria è la città che sarebbe sorta se al posto di Romolo, nella leggenda di fondazione fraticida, a vincere fosse stato Remo. È il negativo occulto di Roma, il rimosso che aleggia perenne e che preme per tornare in superficie. Remoria non dovrebbe esistere eppure è in continua espansione: erode i confini, ribalta le gerarchie e dissolve la logica della fu Città Eterna. Perché la logica non può rendere conto di quell'immensa parte di Roma che sta fuori dal centro: la razionalità non può spiegare il Grande Racconto Anulare, la «borgatasfera» che si addensa delirante per chilometri su entrambi i lati dell'anello autostradale, le tribù di giovani mutanti che nascono in mezzo a quel niente e cambiano tutto. Raccontare Roma oggi pare un'impresa disperata, non c'è narrazione che possa contenerla. Valerio Mattioli rovescia dunque la prospettiva: parte dal fantasma, dal doppio indicibile delle sue periferie per plasmare una mitologia parallela, che inizia nella Ostia di «Amore tossico», passa per la nascita delle bande metropolitane, attraversa la stagione dei rave party, e atterra in un presente dominato da rovine piovute dal futuro, discariche e campi rom.



Ricette semplici / Madeleine Thien. - Roma : 66thand2nd, 2019. - 183 p. ; 21 cm. - (Bookclub ; 40. I racconti ; 02)

Padri e madri, figli e sorelle, mogli e mariti, rapporti che si rinsaldano e più spesso si disgregano, in sette ricette tratteggiate con delicatezza per descrivere gli invalicabili confini che ci separano da coloro che amiamo. Ci sono due sorelle che aspettano invano davanti alla loro vecchia casa il ritorno della madre e una bambina che osserva ammalata il padre officiare il rito della preparazione quotidiana del riso; Una moglie che si ritrova a gestire il dolore del marito per la morte del suo grande amore e un uomo che dopo un'esistenza votata alla solitudine scopre le gioie e le difficoltà della vita di coppia; E poi viaggi, ponti sospesi e aquiloni sui laghi.

Novità libri



Il ritorno di San Giorgio / Diego Marani. - Milano : La nave di Teseo, 2019. - 149 p. ; 17 cm. - (Le onde ; 59)

È la storia di un uomo insignificante. Un barbiere che non ha opinioni, non vuole averne, non tifa nessuna squadra, sta bene solo nel mucchio dove si confonde e si perde. Ma un giorno, all'improvviso Rudolf si sente soffocare dalla normalità, dall'universale omologazione che lo affoga nella massa. Ora vuole distinguersi, vuole una sua propria individualità. Si mette così in testa di diventare una minoranza. E si scopre pronto ad ogni cambiamento pur di raggiungere il suo scopo. Tenterà prima con quella linguistica e per perseguirla si ficcherà nei guai facendosi paladino dell'esperanto. Poi ci proverà con la religione e pretendendo di essere ebreo andrà incontro ad altre e più tragiche disavventure. Infine troverà la redenzione che meno si aspettava in un inganno che qualcuno gli tende. Riuscirà infine a diventare la minoranza che desiderava. Ma a costo di un cambiamento che non aveva previsto.



Una scala fino al cielo : [romanzo] / John Boyne ; traduzione di Marinella Magrì. - Milano : Rizzoli, 2019. - 396 p. ; 24 cm. - (La scala)

Maurice Swift vuole fare lo scrittore nonostante sia incapace di immaginare storie. Non ha fantasia, ma un diverso talento, che coltiva fin dall'adolescenza, fin da quando ha capito che gli altri, uomini e donne, lo trovano irresistibile: usa la sua spiazzante bellezza, che si esprime attraverso una sensualità incoercibile, come strumento per ottenere quello che da solo non sa creare, grandi storie. Alla fine degli anni ottanta, l'incontro con il noto romanziere Erich Ackermann all'hotel Savoy di Berlino, dove Maurice lavora come cameriere, gli offre la prima, grande occasione: Ackermann ha avuto successo, ma oggi è un anziano terribilmente solo e inerme di fronte agli assalti della giovinezza, ai suoi furori. Gravato da un passato ingombrante, l'uomo ha vissuto una storia dolorosa ed emotivamente potente che a Maurice fa gola. Swift riesce a insinuarsi nella sua vita, a diventarne amico, e l'esito di questa sua calcolata mossa è un incendiario debutto narrativo che lo porta là dove intendeva arrivare. Ma la caccia vera inizia adesso: il mr Ripley della letteratura ha bisogno di altre storie e per farlo deve trovare nuove prede, consumare e schiacciare altre esistenze.



Il secondo libro dell'inquietudine / Fernando Pessoa ; a cura di Roberto Francavilla ; con una nota di Richard Zenith dall'edizione portoghese. - Milano : Feltrinelli, 2018. - 286 p. ; 21 cm. - (Universale economica ; 309)

Il "Livro do Desassossego" è costituito soprattutto da una disordinata collezione di frammenti nutriti dalla linfa del desassossego - dell'inquietudine esistenziale, dello spleen, del perturbante. L'opera originale è di fatto uno zibaldone, un diario mai licenziato dall'autore come opera chiusa e compiuta. Nel 1986, Maria José de Lancastre e Antonio Tabucchi tradussero e curarono per Feltrinelli la prima edizione italiana, proponendo una scelta ragionata di lacerti da poco definitivamente attribuiti a Bernardo Soares - tratti dai due volumi della cosiddetta edizione "T" Prado Coelho - che finalmente dava a conoscere al pubblico, tentando una prima compilazione in forma di libro, lo zibaldone di Bernardo Soares filologicamente ancora "in divenire". "Il secondo libro dell'inquietudine, a cura di Roberto Francavilla, completa il lavoro di Antonio Tabucchi e Maria José de Lancastre e gli rende omaggio.



[2]: Il segreto di Mathilda / Corina Bomann ; traduzione di Rachele Salerno. - Firenze ; Milano : Giunti, 2019. - 605 p. ; 22 cm

Stoccolma, 1931. A soli diciassette anni Mathilda ha perso entrambi i genitori, rischiando di rimanere senza mezzi e di dover rinunciare al suo sogno: frequentare una scuola commerciale e aprire un giorno un mobilificio insieme a Paul, il ragazzo di cui è innamorata. Non immagina certo che la madre abbia provveduto al suo futuro con un testamento molto singolare. Così, una mattina, si ritrova davanti un'elegante sconosciuta che le annuncia di essere la sua tutrice: si tratta di Agneta, contessa di Löwenhof. Per quale motivo la mamma ha affidato la sua vita a un'estranea? E cosa poteva legarla a quell'aristocratica così raffinata e indipendente, che guida persino l'automobile? Piena di dubbi, Mathilda dovrà lasciare Stoccolma e l'amato Paul per seguire Agneta nella maestosa tenuta di Löwenhof. Ma perché la signora continua a tacere sul misterioso legame che le unisce? Proprio mentre Mathilda tenta di scoprire la verità, un'altra guerra torna a minacciare l'Europa, sconvolgendo per sempre le esistenze degli abitanti di Löwenhof...

Novità libri



La sindrome di up : la felicità insegnata da persone con sindrome di Down / Paolo Ruffini. -

Milano : Mondadori, 2019. - 197 p. : ill. ; 22 cm. - (Vivere meglio)

«Quando vado in giro vedo tanta gente musona, lamentosa, polemica, gente che sembra contenta di essere infelice. Allora mi sono chiesto: e se essere infelici fosse normale? Ma poi cos'è la normalità? C'è qualcuno più normale o più diverso? E rispetto a chi? La verità è che la vita è fatta di up e down: siamo tutti up quando le cose vanno come vogliamo e siamo down quando invece non rispettano le nostre aspettative. La cosa curiosa è che essere up è la condizione che caratterizza maggiormente le persone che hanno la sindrome di Down. Non so perché, sarà nel DNA, in quel cromosoma in più, ma è così. Per loro è più facile essere felici. Hanno una fiducia, una confidenza con la felicità che a me spesso manca. Forse perché per un'anomalia genetica hanno scoperto tesori inestimabili: la manifestazione dell'affettività, la risata contagiosa, la predisposizione al sorriso, il piacere di stare insieme, la meraviglia per le piccole cose. Sono i miei super-eroi, perché hanno il potere inconsapevole non solo di compiere l'impossibile, ma anche di insegnarti a fare altrettanto. Io ho capito come essere felice stando con persone con sindrome di Down. Ve lo racconto in questo libro in modo che anche voi possiate impararlo. È semplice. (Semplice non vuol dire facile, vuol dire semplice.)»



Stato contro Nolan : (un posto tranquillo) / Stefano Massini. - Torino : G. Einaudi, 2019. - 93 p. ; 18 cm. - (Collezione di teatro ; 450)

Ogni testo di Massini è diverso, ma tutti sono attraversati da una fortissima vena etico-politica. Nolan è accusato di aver manipolato l'informazione per scopi privati: l'uccisione di un vagabondo scambiato per un rapinatore o stupratore era stata montata in modo da creare una paura diffusa in tutta la contea, così che gli abitanti si armassero per difendere le loro case. La locale azienda di armi aveva moltiplicato i profitti, e Nolan, che ne era un importante azionista, si era arricchito. Ma al di là del conflitto di interessi, alla base di tutto il testo stanno i meccanismi della costruzione di un clima di paura nella collettività. Il dibattito diventa un processo alle parole, al loro valore e al loro potere, alla generazione di fake news, che non è molto diversa dalla costruzione dei miti.



Stirpe di navigatori : romanzo

/ di Marco Buticchi. - Milano : Longanesi, 2019. - 410 p. : ill. ; 23 cm. - (I maestri dell'avventura ; 22)

Oggi. Sara Terracini, impegnata in una lunga traversata a bordo del Williamsburg insieme al marito, l'inafferrabile Oswald Breil, riceve un singolare incarico: tradurre un antico diario rinvenuto in un monastero di Lisbona. A scrivere le proprie memorie è un grande navigatore italiano, dal cognome molto eloquente: Alessandro Terrasini. Lisbona, 1755. Congo e Stati Uniti, anni Sessanta. Separati a causa di un attentato, i due fratelli congolesi Matunde, cambierà nome in Matt Under, e Kumi Terrasin, unici testimoni viventi di qualcosa di sconvolgente, sono costretti a lasciare la terra natia per sopravvivere. Oggi. Matt Under, fratello del neopresidente del Congo Kumi Terrasin, è stato rapito. E c'è soltanto un uomo che può salvarlo: Oswald Breil.



Storie vere e verissime

/ Ermanno Cavazzoni. - Milano : La nave di Teseo, 2019. - 221 p. ; 22 cm. - (Oceani ; 74)

"Questa non è narrativa di finzione, come si usa dire, ma la semplice e limpida realtà raccontata realisticamente. Se per caso qualcosa fa ridere, non è colpa mia, è il mondo che è comico." Dalle carriere politiche fallimentari ai risvolti meschini delle religioni; Dai dubbi sull'aldilà alle speranze nei confronti degli alieni; Dalle merde di cane al corteggiamento nell'era di internet, passando per galassie, dittatori, grandi scrittori: l'autore costruisce storie verissime e incredibili, legate dalla sua ironia quieta e implacabile.

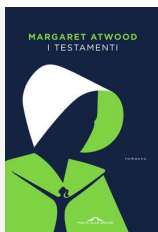


Strade perdute : viaggio sentimentale sulle vie che hanno fatto la storia / Alessandro Vanoli. -

Milano : Feltrinelli, 2019. - 204 p. ; 22 cm. - (Varia)

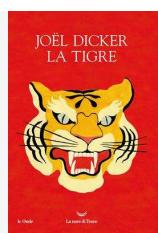
In questo secolo dove tutto si è fatto sempre più vicino e immediato, crediamo che il centro del mondo sia quello che vediamo intorno a noi, a portata di smartphone. L'unica dimensione in cui viviamo davvero, quella che conta, è il nostro presente. E così la storia ha cominciato a parlarci sempre meno. Molto tempo fa, invece, la storia fu parte del mondo e della vita. Chi si inerpica per sentieri rocciosi, navigava per mare o cavalcava per gli altipiani asiatici, faceva al tempo stesso geografia e storia. Allora, se vogliamo sperare che il passato torni a fare parte della nostra vita, è necessario ricominciare a mettersi in viaggio. Con le storie di Alessandro Vanoli percorriamo a piedi l'antica via di commercio e di guerra che ha condotto i persiani nel Mediterraneo, a dorso di cammello arriviamo alla Grande muraglia lungo le vie delle spezie, per i sentieri della Francigena incontriamo i viaggiatori che si recarono all'incoronazione di Carlo Magno e infine con il treno prendiamo la rotta transiberiana, mentre intorno la Rivoluzione d'Ottobre cambia per sempre la nostra storia.

Novità libri



I testamenti : romanzo / Margaret Atwood ; traduzione di Guido Calza. - Milano : Ponte alle Grazie, 2019. - 502 p. ; 21 cm. - (Scrittori ; 91)

Sequel del Racconto dell'Ancella, questo libro riprende la storia, quindici anni dopo, con gli esplosivi testamenti di tre narratrici di Gilead.



La tigre / Joël Dicker ; illustrazioni di David de las Heras ; traduzione di Vincenzo Vega. - Milano : La nave di Teseo, 2019. - 60 p. : ill. ; 21 cm. - (Le onde ; 58)

All'inizio del XX secolo, una notizia drammatica sconvolge l'opinione pubblica di San Pietroburgo, la capitale dell'Impero russo. Nella lontana Siberia una tigre semina il terrore, aggredisce il bestiame e massakra gli abitanti dei villaggi. Pochi testimoni sono riusciti a sfuggire ai suoi assalti. L'ozar decide di offrire una ricompensa straordinaria a chi riuscirà a uccidere l'animale, l'equivalente del peso della Tigre in monete d'oro. I migliori cacciatori di tutta la Russia si dirigono verso la Siberia per catturarla, ma l'animale schiva le loro trappole e scompare nella steppa: da preda diventa lei stessa cacciatrice spietata. Nessuno sembra in grado di fermarla finché Ivan, un giovane di San Pietroburgo, decide di farsi avanti. Per avere la meglio sulla Tigre, ricorre a uno stratagemma implacabile e terrificante: l'ultima tappa di un duello avvincente che rischia di ritorcersi contro di lui.



Tralumnescuro : ballata per un paese al tramonto / Francesco Guccini. - Firenze ; Milano : Giunti, 2019. - 283 p. ; 24 cm. - (Scrittori Giunti)

«Radici» è il titolo di uno dei primi album di Francesco Guccini, e radici è la parola che forse più di tutte rappresenta il cuore della sua ispirazione artistica. Radici sono quelle che lo legano a Pàvana – piccolo paese tra Emilia e Toscana dove sorge il mulino di famiglia – e radici sono quelle che sa rintracciare dentro le parole, giocando con le etimologie fra l'italiano e il dialetto, come da sempre ama fare. Oggi Pàvana è ormai quasi disabitata, i tetti delle case non fumano più. È in questo silenzio che il narratore evoca per noi - in un romanzo autobiografico - i suoni di un tempo lontano, in cui la montagna era luogo laborioso e vivo, terra dura ma accogliente per chi la sapeva rispettare.



Il treno dei bambini / Viola Ardone. - Torino : Einaudi, 2019. - 233 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

È il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno. Assieme a migliaia di altri bambini meridionali attraverserà l'intera penisola e trascorrerà alcuni mesi in una famiglia del Nord; un'iniziativa del Partito comunista per strappare i piccoli alla miseria dopo l'ultimo conflitto. Con lo stupore dei suoi sette anni e il piglio furbo di un bambino dei vicoli, Amerigo ci mostra un'Italia che si rialza dalla guerra come se la vedessimo per la prima volta. E ci affida la storia commovente di una separazione.



Uscire dal caos : la crisi nel Mediterraneo e nel Medio Oriente / Gilles Kepel. - Milano : Cortina, 2019. - 416 p., [4] carte di tav. : carte geografiche ; 23 cm. - (Scienza e idee ; 306)

L'orrore del "califfato" di Daesh nel Levante tra 2014 e 2017 e il terrorismo su scala planetaria sono stati una paradossale conseguenza delle "primavere arabe" del 2011, che pure erano state celebrate in quanto "rivoluzione 2.0". Come ha fatto a instaurarsi il caos e sarà possibile uscirne in seguito all'eliminazione militare dello "Stato islamico"? Questo libro ricolloca gli eventi nel loro contesto, a partire dalla guerra del "Kippur" del 1973, a cui seguirono l'esplosione dei prezzi del petrolio e la proliferazione del jihad. Viene poi proposto il racconto completo delle sei principali sollevazioni arabe, dalla Tunisia alla Siria. Si descrivono infine le linee di frattura nel Mediterraneo e nel Medio Oriente, chiarendo quali scelte attendano i capi di Stato, così come i popoli di quelle regioni, ma anche i cittadini d'Europa.



I vagabondi / Olga Tokarczuk ; traduzione di Barbara Delfino. - [Milano] : Romanzo Bompiani, 2019. - 379 p. : ill. ; 21 cm. - (Narratori stranieri)

La narratrice che ci accoglie all'inizio di questo romanzo confida che fin da piccola, quando osservava lo scorrere dell'Oder, desiderava una cosa sola: essere una barca su quel fiume, essere eterno movimento. È questo spirito-guida che ci conduce attraverso le esistenze fluide di uomini e donne fuori dell'ordinario, come la sorella di Chopin, che porta il cuore del musicista da Parigi a Varsavia, per seppellirlo a casa; come l'anatomista olandese scopritore del tendine di Achille che usa il proprio corpo come terreno di ricerca; come Soliman, rapito bambino dalla Nigeria e portato alla corte d'Austria come mascotte, infine, alla morte, impagliato e messo in mostra; e un popolo di nomadi slavi, i bieguni, i vagabondi del titolo, che conducono una vita itinerante, contando sulla gentilezza altrui. Come tanti affluenti, queste esistenze si raccolgono in una corrente, una prosa che procede secondo un andamento talvolta guizzante, come le rapide, talvolta più lento, come se attraversasse le vaste pianure dell'est, per raccontarci chi siamo stati, chi siamo e forse chi saremo.

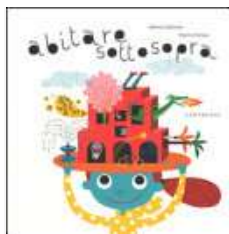
Novità libri



Una vecchia storia : nuova versione / Jonathan Littell ; traduzione di Margherita Botto. - Torino : Einaudi, 2019. - 323 p. ; 23 cm

Un uomo esce da una piscina, si veste, e si mette a correre lungo un corridoio grigio. Apre delle porte, che si spalancano su luoghi più o meno prevedibili, come tanti palcoscenici che ospitano recite quotidiane: una famiglia, una coppia, una guerra, una solitudine. Poi, la corsa si arresta e tutto ricomincia. Sette capitoli per sette variazioni. O meglio, sette cambiamenti di prospettiva per raccontare una storia «vecchia», ma necessaria: la vita. Scopre porte, che si aprono su territori (la casa, la camera d'albergo, il monolocale, uno spazio più ampio, una città o una zona selvaggia), luoghi in cui si consumano e si riconsumano, all'infinito, i rapporti umani più essenziali (la famiglia, la coppia, la solitudine, il gruppo, la guerra). Esplorati quei territori, esauriti quei rapporti, la corsa si conclude: nella piscina, com'è ovvio. Poi tutto ricomincia. Uguale, ma non del tutto.

Novità bambini e ragazzi



Abitare sottosopra / Sabina Colloredo, Valeria Petrone. - Milano : Carthusia, 2016. - 1 volume : ill. ; 29 x 29 cm

"Gira e rigira la giornata da che è mattina si fa serata. Le cose che possono farci contenti si alternano a quelle strette tra i denti. La testa va in basso le gambe all'insù ma sotto le stelle ci sei sempre tu." Età di lettura: da 5 anni.



Un bacio e addio / Jimmy Liao ; traduzione di Silvia Torchio. - Monselice : Camelozampa, 2017. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 27 cm

Un bambino da solo su un treno deserto: sogni, desideri e ricordi nel viaggio che lo porta dal nonno. Il tempo del viaggio gli permette di fare i conti con la morte dei genitori e di guardare con fiducia al futuro.



Il buon viaggio / Beatrice Masini, Gianni De Conno. - Milano : Carthusia, 2017. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 29 cm

"Uno ti dice Buon viaggio/ quando ti vede andar via./ Tu dici grazie e poi parti/ e non ci pensi più/ perché pensi soltanto/ al tuo viaggio/ che sta per cominciare/ ed è la cosa/ più importante di tutte./ O almeno così sembra./ Ma quand'è che/ un viaggio è buono?"



Cane puzzone / Colas Gutman ; illustrazioni di Marc Boutavant ; traduzione di Francesca Novajra. - Milano : Terre di mezzo, 2018. - 54 p. : ill. ; 21 cm

Cane Puzzone è un randagio che puzza di sardine, un po' tonto, che "non fa un passo senza il suo fan club di mosche". Sotto quel pelo che ricorda una moquette tutta rovinata batte però un gran cuore, e così lo seguiamo in un'esilarante avventura piena di equivoci in compagnia del fido amico Spiaccigatto.



Chi sono io? / Silvia Santirosi & Giuditta Gaviraghi. - Padova : Kite, 2017. - [24] p. : ill. ; 22 x 22 cm

Un gioco tra compagni di classe innesca delle domande importanti: 'Che animale sei?' chiede un bambino con un biglietto ad un altro, invitandolo così a fare delle riflessioni sulla propria natura e a confrontarsi con la sua famiglia. Attraverso questa indagine, quel bambino potrà rispondere ad una domanda importante.



Un cielo di lentiggini : storie da giocare / Inês D'Almeida, Alicia Baladan. - Cagli : Settenove, 2018. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 22 cm + 1 carta ripiegata

Le spalle di Camilla sono un soffitto stellato di lentiggini. Dice che è stata la via lattea a cadere su di lei ma, come si sa, le stelle non brillano sulla pelle, quindi quelle cadute hanno deciso di vivere in incognito, come lentiggini. Sofia, invece, è piena di nei ma non sono macchie sulla pelle, sono punti che uniscono strade. Il gioco preferito di Camilla e Sofia è quello di esplorare mondi nuovi attraverso la pelle dell'altra, e lentiggine dopo neo, neo dopo lentiggine iniziano a comparire numeri, animali, percorsi, paesaggi. Un gioco alla scoperta di sé in cui le imperfezioni diventano strumento di conoscenza. Ci sono molte strade possibili, e altrettante storie da giocare. Il libro include una pagina fustellata con elementi da staccare e usare per il gioco delle storie.

Novità bambini e ragazzi



Consigli alle bambine / di Mark Twain e Vladimir Radunsky. - Roma : Donzelli, 2010. - [20] p. : in gran parte ill. color. ; 24 cm. - (Fiabe e storie)

"Mai fare le maleducate con i grandi, a meno che non siano loro a cominciare". È questo l'ultimo di una serie di consigli che Twain offre alle bambine nel suo più autentico stile irriverente e sornione, da vecchio navigato che sotto l'apparente intento di insegnare loro le buone maniere, di fatto le istiga alla più strenua resistenza e all'impetosa ritorsione di fronte alla prepotenza più o meno latente di genitori, fratelli, amichette, maestre e nonni. Un altro esempio? "se la mamma ti dice di fare una cosa, non sta bene dirle di no. È più utile e opportuno che tu le assicuri di fare come vuole lei, per poi attenerci con discrezione a quanto ti impone la tua somma saggezza." cos'altro aggiungere, se non un commento per immagini di pari, maliziosa impertinenza?



Così piccola / Yael Frankel. - Padova : Kite, 2018. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 22 x 22 cm. - (Albi illustrati)

Chi ha detto che essere piccoli è un difetto? L'importante è avere qualcosa di veramente grande. Una storia che insegna a guardare oltre la superficie, per cogliere il senso profondo delle cose.



Il fantasma

/ Lisa Biggi, Paloma Corral. - Padova : Kite, 2016. - [36] p. : in gran parte ill. ; 25 cm. - (Albi illustrati)

A volte ci si sente pervasi dal vuoto, nonostante le mille attività. Il piccolo fantasma di questa storia si sente così, e non trova pace. Finché non vede steso ad asciugare un telo con le frange e pensa e sente di potersene innamorare.



La filastrocca di Pinocchio / Gianni Rodari ; illustrazioni di Febe Sillani. - San Dorligo della Valle : Emme, 2009. - 36 p. : ill. ; 34 cm

Pubblicata per la prima volta a puntate negli anni Cinquanta e costruita attraverso disegni commentati da rime baciato, questa filastrocca rappresenta l'omaggio di Rodari a uno dei personaggi più amati dai ragazzi di tutto il mondo. Fedele al romanzo ma capace di avvicinarlo alla sensibilità moderna di bambini abituati al racconto per immagini, essa continua da decenni a vincere inamovibilmente la sua scommessa: quella di avvicinare anche i lettori più piccoli al capolavoro di Collodi.



La gara delle chioccioline / Lucia Hiratsuka ; traduzione di Silvia Torchio. - Santarcangelo di Romagna : Pulce, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 24 cm

Una storia in cui il gioco e l'immaginazione dei bambini sono il filo conduttore di tutta la narrazione. I bambini trovano due chioccioline in giardino. - Scommettiamo chi arriva prima? - lancia la sfida uno dei due. E così inizia la gara. I bambini, seguendo le tracce dei piccoli animali, scoprono luoghi inaspettati: colline, montagne, foreste, in una piccola grande avventura. Un fantastico, magico viaggio sulla scia delle chioccioline.



Grande come il mare / Ingrid Chabbert ; [illustrazioni] di Raul Guridi ; [traduzione] di Eleonora Armaroli. - Milano : Terre di mezzo, 2019. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 32 cm

Ali vive ai confini del deserto con la bisnonna, che ormai non riesce quasi più a camminare. La donna ha avuto una vita felice, ma non è mai riuscita a vedere il mare con i propri occhi. E ormai è troppo anziana... Così Ali parte, armato di secchiello, deciso a realizzare il sogno della bisnonna. Al suo ritorno si accorgerà di aver perso quasi tutta l'acqua strada facendo, eppure in quella singola goccia di mare rimasta è racchiuso tutto il suo amore. Età di lettura: da 4 anni.

Novità bambini e ragazzi



Hotel Bonbien / Enne Koens ; illustrazioni di Katrien Holland ; traduzione di Olga Amagliani. - Monselice : Camelozampa, 2019. - 261 p. : ill. ; 21 cm. - (I peli di gatto)

Siri vive nell'Hotel Bonbien, un albergo per viaggiatori di passaggio, per lei il più bel posto al mondo. Quando Siri compie 10 anni, però, le cose si fanno complicate: i suoi genitori litigano sempre più spesso, l'albergo non va più così bene e rischia di esser messo in vendita. Solo un miracolo può salvare la situazione. Il miracolo si materializza, ma in modo totalmente inaspettato... Età di lettura: da 8 anni.



Un'idea! / Hervé Tullet. - Modena : Franco Cosimo Panini, 2018. - [84] p. : ill. ; 23 cm

È un attimo, si sente come un solletico... Cosa succede quando arriva un'idea? Un viaggio nel processo creativo con Hervé Tullet.



Lilli tra due nidi / Jonna Lund Sørensen. - Bologna : Picarona, 2018. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 24 x 24 cm

I genitori Lilli hanno discusso di nuovo ora Lilli ha due nidi. Età di lettura: da 3 anni.



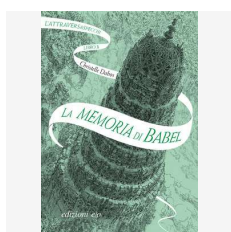
La lontra che voleva sapere tutto / Jill Tomlinson ; traduzione di Gloria Pastorino ; illustrazioni di Anna Laura Cantone. - Milano : Feltrinelli Kids, 2019. - 89 p. : ill. 26 cm

Questa è la storia di Pat, una lontra cucciola che adora galleggiare nel mare a pancia in su. Pat è anche molto curiosa e fa sempre tantissime domande a tutti. Ma un giorno pare proprio che nessuno sia in grado di rispondere alla sua domanda più importante. Pat non si perderà d'animo e partirà alla ricerca della risposta.



Lucilla Scintilla e la marmellata dello sceriffo / Alex Cousseau ; illustrazioni di Charles Dutertre ; traduzione dal francese di Angela Attolini. - Roma : Sinnos, 2017. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 19 cm. - (Leggimi! ; 39)

È primavera e Lucilla Scintilla va al mercato. Con lei ci sono: un bandito, uno sceriffo, piccolo pony, Robinson e Gregorio. Capriole, grugniti e risate per fare un'ottima marmellata



3: La memoria di Babel / Christelle Dabos ; traduzione dal francese di Alberto Bracci Testasecca. - Roma : E/o, 2019. - 482 p. ; 23 cm

Dopo due anni e sette mesi passati a mordere il freno su Anima, la sua arca, per Ofelia è finalmente arrivato il momento di agire, sfruttare quanto ha scoperto nel Libro di Faruk e saputo dai frammenti di informazioni divulgate da Dio. Con una falsa identità si reca su Babel, arca cosmopolita e gioiello di modernità. Basterà il suo talento di lettrice a sventare le trappole di avversari sempre più temibili? Ha ancora una minima possibilità di ritrovare le tracce di Thorn?

Novità bambini e ragazzi



Nessuno mi crede / Marco Viale. - Padova : Kite, 2017. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 25 cm
Credereste a un bambino che dice di essere un supereroe con una spada laser e un mantello che lo rende invisibile, di avere in giardino un cucciolo di dinosauro, e in vasca un piccolo squalo? No? Fareste male, perché nella vita forse la differenza è questa: credere o non credere alla propria immaginazione. Solo nel primo caso si possono cambiare le cose. Una storia sul valore e il potere dell'immaginazione



Noi, Galileo e la luna / Sabina Colloredo, Sonia Maria Luce Possentini. - Milano : Carthusia, 2018. - 57 p. : ill. ; 21 cm. - (Storie libere)
Per Virginia è Gali, il fratello maggiore con cui spiare le stelle nelle notti d'estate. Ma è anche lo studioso da ammirare, lo scienziato da assecondare. Per un'altra Virginia invece, molti anni dopo, Galileo è un padre ruvido ma complice, con cui partire alla conquista dell'Universo. Scopriamolo con gli occhi delle persone a lui più care.



Odio i mocciolosi / Chiara Lorenzoni, AntonGionata Ferrari. - Monselice : Camelozampa, ©2018. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 31 cm
Mirello odia i mocciolosi. Dato che è un Mostro della Paura Paurosa, però, gli tocca vivere con una mocciolosa, una che puzza di calzino usato e borotalco. Ogni sera, quando arriva l'ora della nanna, Mirello fa del suo meglio per spaventarla, ma al momento della storia della buonanotte è lui che non riesce a tenere gli occhi aperti. Nemmeno uno dei tre! Un picture book per ridere ed esorcizzare la paura dei mostri. Età di lettura: da 3 anni.



Pandino cosa fa? / Satoshi Iriyama. - Milano : Terre di mezzo, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 21 x 21 cm
A Pandino piace tanto muoversi: su le braccia, pancia a terra, gira gira. Ma cosa fa? Imita gli oggetti che vede tutti i giorni! Il fiore, la trottole, la banana, l'aereo... Vuoi provare anche tu? Un libro da leggere insieme, per divertirsi con l'immaginazione e giocare con il corpo.

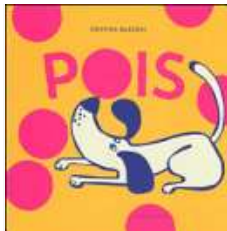


Il piccolo lupo perché : storie pazze tutte da leggere o da ascoltare / Sylvia Englert ; illustrazioni di Sabine Dully ; traduzione dal tedesco di Valentina Freschi. - [Milano] : LupoGuido, 2019. - 110 p. : ill. ; 22 cm
A Finn piace andare a scuola... peccato per tutta quella noiosissima strada da fare per raggiungerla! D'improvviso però il percorso si fa più interessante quando, un giorno, si imbatte in un lupetto che inizia ad accompagnarlo e a tempestarlo di curiose domande: non per niente è un Lupo Perché! Per fortuna Finn è un grande inventore di storie e gli fornisce tutte le risposte sul perché le persone hanno solo due braccia e non tre, sul perché non crescono polpette sugli alberi, su cosa sia una mezza sorella, sul perché gli squali portano fortuna (soprattutto quelli di lago!) e molto altro ancora. Età di lettura: da 6 anni.



Il piccolo principe / raccontato da Agnès de Lestrade; con le illustrazioni di Valeria Docampo. - Milano : Terre di Mezzo, 2018. - 1 volume (senza Paginazione) : ill. ; 28 cm
"Per favore, disegnammi una pecora..." Un albo straordinario e senza tempo sul mistero dell'amore, l'amicizia, l'importanza dei legami. E su come diventare grandi senza perdere il fanciullo che è in noi. Agnès de Lestrade e Valeria Docampo ripercorrono e reinterpretano il capolavoro di Antoine de Saint-Exupéry. Età di lettura: da 5 anni.

Novità bambini e ragazzi



Pois / Cristina Bazzoni. - Milano : Carthusia, 2016. - [32] p. : in gran parte ill. ; 29 x 29 cm

Dove sono andati a finire i pois fucsia di un abito giallo? Su un albero a sotto un sofà? Una matassa di colori per una curiosa storia senza parole che non finisce mai...



Quando un elefante mette su casa

/ Davide Calì, Alice Lotti. - Padova : Kite, 2017. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 25 cm

L'importante è capire cosa conta di più. Vale anche per gli elefanti



Questa è bella! : la storia di Rospella / Anna Sarfatti ; illustrazioni di Eleonora Marton. - San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 21 cm

Raddrizziamo i denti storti, pressiamo le orecchie a sventola, arcuiamo i piedi piatti... Aggiustiamo i nostri bambini! È questa, in molti casi, l'infaticabile crociata di genitori e medici, alla quale però i bambini e le bambine reagiscono con ribellione, lottando contro apparecchi, bende, tutori, ferri ed elastici. Li dimenticano, li perdono, li nascondono, li distruggono, pur di disfarsene. Questa divertente filastrocca mette in scena la storia di una bambina «da rifare», che subisce le amorevoli torture delle riparazioni fino al giorno in cui... Decide che è arrivata l'ora di ribellarsi. Guardando con occhi nuovi i suoi difetti, scopre che li può accettare e addirittura valorizzare, insegnando agli amici il segreto della felicità. Età di lettura: da 6 anni.



Revolution / Arianna Papini. - Milano : Carthusia, 2017. - 1 volume : interamente ill. ; 29 cm

Tanti animali, incroci improbabili e straordinari, si incontrano, si uniscono, hanno cuccioli che assomigliano e insieme sono diversi dai loro genitori e che, a loro volta, si incontrano e hanno altri cuccioli, in un girotondo senza parole che riporta alle origini e al superamento di differenze e pregiudizi.

Rosso come l'amore / Valentina Mai. - Padova : Kite, 2012. - [14] carte : ill. ; 23 x 23 cm. - ([I quadri])

Rosso è un uccellino che vorrebbe trovare l'amore, ma l'impresa si dimostra mille volte più ardua di ciò che avrebbe creduto, perché quelli che gli paiono suoi simili, sono, in realtà, invece altre cose: un semaforo, un sole, una sua immagine nello specchio. Quando, sconsolato dalle sue mille avventure mai a lieto fine, comincia a dubitare che l'amore esista o che lui lo possa trovare, eccolo che invece arriva.



Un sogno sull'oceano

/ Luigi Ballerini. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 2019. - 217 p. ; 22 cm. - (Narrativa San Paolo ragazzi)

Aprile 1912. Il Titanic, il più grande e splendido transatlantico che abbia mai solcato i mari, sta per salpare. A gestire il ristorante di prima classe, il Ritz, è chiamato un italiano, Luigi Gatti - per tutti monsieur Gatti - che seleziona i migliori professionisti del settore, per la gran parte suoi connazionali. Giovani e giovanissimi che coronano il sogno di lavorare nel più prestigioso ristorante dell'epoca. Fra loro Italo Donati, diciassette anni, aiuto cameriere. A bordo, la vita dei ragazzi del Ritz procede a ritmi serrati. E tutti, personale e passeggeri, devono sottostare al rispetto di rigide gerarchie sociali. Solo ai lussuosi tavoli del ristorante il mondo dei camerieri e quello degli ospiti si incrociano. Ma per Italo e Alice, la bambinaia inglese al seguito di una facoltosa famiglia, è sufficiente uno sguardo per innamorarsi. Quando l'iceberg sperona il Titanic i sogni si infrangono. E ciascuno sarà chiamato a compiere una scelta.

Novità bambini e ragazzi



Solo una storia e poi a letto

/ Marion Gandon, Laurent Simon. - Roma : Sinnos, 2018. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 21 cm. - (Leggimi! Prima)

Una prima lettura divertente e facile da leggere. Cosa c'è di meglio di una storia prima di andare a dormire? Ma se la storia è troppo bella, ecco che il sonno se ne va e arrivano mille avventure. Con quattro cugine in vacanza le storie non finiscono mai!



Voglio scrivere una poesia

/ Bernard Friot, Arianna Papini. - Milano : Carthusia, 2017. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 30 x 30 cm. - (Grandi storie al quadrato)

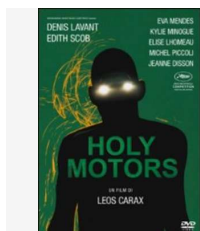
"Voglio scrivere una poesia, ma una poesia che sia mia, una poesia di ogni giorno, banale e splendida come la vita./ Voglio scrivere una poesia, ma una poesia che sia anche tua, una poesia di ogni giorno, banale e splendida come la vita./ E se la scrivessi tu, la tua poesia, la nostra poesia,/ banale e splendida come la vita?"

Novità film e musica



Concerti per pianoforte e orchestra / Carl Philipp Emanuel Bach ; Orazio Sciortino ; Orchestra di Padova e del Veneto. - Milano : Bel Vivere, 2019. - 1 compact disc (75 min 13 s) : DDD ; 12 cm + 1 fascicolo

Seduto al pianoforte, Orazio Sciortino - artista siciliano - guida l'Orchestra di Padova e del Veneto in un interessante e affascinante programma interamente dedicato alle musiche per tastiera di Carl Philipp Emanuel Bach, figlio secondogenito dell'illustre Johann Sebastian. Al fianco dei Concerti in mi maggiore Wq. 14 e in re maggiore Wq. 43/2 troviamo la Sonatina in re maggiore Wq. 96; pagine che rappresentano splendidi esempi dello stile personale e innovativo con cui CPE Bach si è imposto sulla ribalta della musica settecentesca, in quel momento di grande fervore artistico e culturale che ha segnato il passaggio dal Barocco al Classicismo.



Holy Motors / un film di Leos Carax. - Milano : Eagle Pictures, [2013]. - 1 DVD-Video (115 min)

Un uomo passa attraverso esistenze diverse: uomo, donna, sano, malato, vecchio, giovane...



La macchinazione / un film di David Grieco ; sceneggiatura di David Grieco e Guido Bulla ; fotografia Fabio Zamarion ; musiche Pink Floyd. - Edizione speciale 2 DVD. - Campi Bisenzio : CG

Entertainemnt, ©2016. - 2 DVD-Video (272 min)

Nell'estate del 1975, Pier Paolo Pasolini è impegnato al montaggio di uno dei suoi film più discussi, "Salò o le 120 giornate di Sodoma", e nella stesura del romanzo "Petrolio", un atto di accusa contro il potere politico ed economico dell'epoca. Intanto, da mesi ha una relazione con Pino Pelosi, un giovane proletario romano che ha legami con il mondo criminale della capitale. Una notte, alcuni amici di Pelosi trafugano il negativo di Salò e chiedono un riscatto. Tuttavia, il vero obiettivo non sono i soldi, ma Pasolini...



*Comune di Verbania
Biblioteca Civica
Pietro Ceretti
www.bibliotecherco.it
3460143533
verbania@bibliotecherco*

